

# 1 Gramática

guía de estudio



# LOS ARTÍCULOS INDETERMINADOS “A” Y “AN”

A y AN, cuyo significado es “un” y “una”, son los artículos indeterminados.

Los artículos indeterminados se usan con los sustantivos contables: a **8** > una casa, pero no se usan con los sustantivos incontables como **water**, **glass** ó **plastic**.

Usamos **a** delante de las palabras cuya pronunciación comienza por consonante (aunque la primera letra sea una vocal), y **an** cuando la pronunciación comienza por vocal (aunque la primera letra sea una consonante).

Ejemplos:

<b>A cat</b>	<b>An apple</b>
<b>A dog</b>	<b>An elephant</b>
<b>A man</b>	<b>An ice-cream</b>
<b>A woman</b>	<b>An orange</b>
<b>A uniform</b> /yúniform/	<b>An umbrella</b>
<b>A one hour walk</b> /wan/	

Cuando la palabra comience por “h” utilizaremos **a** cuando la “h” se pronuncie, y **an** cuando no se pronuncie.

Ejemplos:

<b>A house</b>	<b>An honest person</b>
<b>A hunting</b>	<b>An honorable person</b>
<b>A home</b>	<b>An hour</b>

## EL PLURAL

Salvo algunas excepciones, el plural en inglés se forma añadiendo una **s** al final.

Ejemplo: **Car – Cars**.

Excepciones:

- las palabras que terminan en **s, ss, x, ch, sh** y **z** añaden **es**. **Box > Boxes**.
- en los sustantivos que terminan en consonante + **y** el plural se forma convirtiendo la **y** en **i**, y añadiendo **es**. **Lady > Ladies**.
- pero cuando la **y** está precedida por una vocal no se hace este cambio, y se aplica la regla de añadir una **s**: **day > days**.
- las palabras que terminan en **f** o en **fe** forman el plural con **ves**: **knife > knives, wolf > wolves**.
- las palabras que terminan en **o** generalmente se convierte al plural añadiendo **es**: **potato > potatoes**.
- existen palabras cuyo plural es completamente irregular:  
**mouse > mice**.  
**scarf > scarves, scarfs**  
**man > men**  
**woman > women**  
**foot > feet**  
**person > people (persons en documentos oficiales)**

# EL ARTÍCULO DETERMINADO “THE”

**The**, cuyo significado es “el”, “la”, “los” y “las” es el único artículo determinado inglés, Y es invariable.

El artículo determinado se usa:

- por lo general, con los sustantivos contables:

**The box**

- cuando se hace referencia a algo que ya ha sido mencionado:

**There are two bears in the zoo, the first bear is white and the second one is brown**

- para hablar de algo o alguien en el momento en que lo identificamos:

**Who’s the student next to Tom?**

- antes del nombre propio de un mar, un río, un archipiélago, una cordillera:

**The Dead Sea** > el Mar Muerto

- antes de un sustantivo singular que designa una clase de animales o cosas:

**The blue whale is the largest animal in the world**

- cuando acompaña a sustantivos no contables sin hablar de ellos genéricamente, sino cuando se hace referencia a un objeto concreto:

**Put the plastic in this bag**

- para los nombres de familia, y se añade una **s** al final del apellido:

**The Spencers** > los Spencer

En cambio, no se usa:

- por lo general, con los sustantivos no contables:

**Milk is a very common food**

- cuando se usa un sustantivo contable en sentido genérico:

**Rhinos are protected in national parks**

- con los términos que se refieren a asignaturas académicas. Son no contables, por lo que no exigen el artículo determinado:

**I don’t like French** > No me gusta el francés

- delante de los nombres de países: **Spain, Canada**, excepto cuando están en plural o empiezan con un adjetivo: **the United States of America**.

- con los puntos cardinales: **North, South Africa**, excepto cuando se usa la preposición **of**: **the south of England**.

- cuando se refiere a un sustantivo plural que indica un objeto de manera genérica:

**Apples are red** > Las manzanas son rojas

# LOS SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLES

El idioma inglés diferencia entre los sustantivos contables y los no contables: **Water** > sustantivo no contable, no se puede decir “un agua”, “dos aguas”... **House** > sustantivo contable, se puede decir “una casa”, “dos casas”...

Tres reglas:

- Los sustantivos contables tienen plural, mientras que los no contables no lo tienen:

**House > houses**

**Water > waters**

- Los sustantivos contables pueden ir acompañados del artículo indeterminado, los no contables no:

**A house**

~~**A water**~~

- Los sustantivos no contables siempre van acompañados del verbo en singular:

**Water is good** > el agua es buena

Algunos sustantivos no contables son **wine, water, milk, beer, cheese, fruit**, etc.

Muchos sustantivos no contables pueden convertirse, en ocasiones, en sustantivos contables, aunque en este caso cambia su significado.

Ejemplo: **wine** como sustantivo no contable: **wine is red**

**wine** como sustantivo contable: **Sherry is a wine from Spain**

En el segundo caso **wine** indica un tipo de vino, no el vino en general.

**Hair** > pelo, cabello. Tiene un doble significado:

- Como sustantivo contable, hace referencia a un pelo, o a varios pelos (**hair, hairs**) -
- Como sustantivo no contable, hace referencia al cabello. **Her hair is red**

Los términos que se refieren a malestares físicos son palabras compuestas que acaban con **ache**. -

En Gran Bretaña se consideran no contables:

**I've got headache** > tengo dolor de cabeza

- En Estados Unidos se consideran contables: **I've got a headache** > tengo dolor de cabeza

## LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS "THIS", "THAT", "THESE" Y "THOSE"

Son cuatro:

<b>This</b>	Este, esta, esto
<b>That</b>	Ese, esa, eso, aquel, aquella
<b>These</b>	Estos, estas
<b>Those</b>	Esos, esas, aquellos, aquellas

**This car** > este coche

**That train** > ese tren

**These cars** > estos coches

**Those trains** > esos trenes

**That is a table** > **that's a table** (forma más coloquial).

## LA HORA

Para aprender a decir la hora en inglés es necesario saber algunas palabras:

En punto > **o'clock**

Cuarto > **quarter**

Y media > **half past**

Para los minutos dentro de la primera media hora > **past** Para los minutos dentro de la segunda media hora > **to** Medianoche > **midnight**

Mediodía > **noon**

**AM** y **PM** se usa igual que en español

Ejemplos:

**Ten o'clock** > las diez en punto

**Ten past eleven:** las once y diez (literalmente, diez pasadas las once)

**A quarter past three:** las tres y cuarto (literalmente, un cuarto pasadas las tres)

**Half past four:** las cuatro y media (una mitad pasadas las cuatro)

**Twenty to six:** las seis menos veinte (veinte para las seis)

**A quarter to five:** las cinco menos cuarto (un cuarto para las cinco)

Otra manera, más coloquial y más fácil, es decir la hora tal cual la leeríamos de un reloj digital:

**Six twenty** > las seis y veinte

**Eight thirty** > las ocho y media

**Ten fifty** > las once menos diez (o diez cincuenta)

## LOS NÚMEROS ORDINALES

Para formar los números ordinales (primero, segundo, tercero, cuarto, etc.) hay que seguir la siguiente regla:

Añadir **th** al número cardinal:

**Four** > **fourth**

Excepciones:

Primero	<b>First</b>
Segundo	<b>Second</b>
Tercero	<b>Third</b>
Quinto	<b>Fifth</b>
Octavo	<b>Eighth</b>
Noveno	<b>Ninth</b>
Duodécimo	<b>Twelfth</b>

Además, las decenas cambian la **y** final en **ie** para añadirles **th**:

**Twenty** > **twentieth**

Cuando los ordinales se expresan en cifras se añaden al número las dos letras finales:

**First** > **1st**

**Second** > **2<sup>nd</sup>**

**Third** > **3rd**

**Fourth** > **4th**

**Twenty-first** > **21<sup>st</sup>**

## EL IMPERATIVO

El imperativo tiene la misma forma del infinitivo sin el **to**.

**Turn the lights on!** > ¡Enciende las luces!

Principalmente se usa para dar órdenes, aunque también se usa para dar instrucciones o indicaciones: **Turn left at the traffic light** > Gira a la izquierda en el semáforo

La forma negativa se construye con el verbo precedido de **don't**: **Don't do it!** > No lo hagas

Para reforzar el imperativo se puede hacer que el verbo vaya precedido por **do**. En este caso se expresa mucha irritación:

**Do turn it off!** > ¡¡Apágalo!!

Cuando se emplea para dar instrucciones, casi siempre va precedido por un infinitivo acompañado por **to**: **Listen to these words** > escucha estas palabras

**Try to pronounce this word** > intenta pronunciar esta palabra

## EL GENITIVO SAJÓN

El genitivo sajón denota posesión. En general se usa para las personas, los animales domésticos, los países, las expresiones de tiempo, espacio, distancia y, a veces, los coches y los barcos.

Su construcción es la siguiente:

Nombre del poseedor + 's + nombre del objeto o cosa poseída

Ejemplos: **Susan's book** > el libro de Susan

**Tom's grandmother** > la abuela de Tom

Cuando el sustantivo es plural y acaba en **s**, el genitivo sajón se indica con el acento nada más: **Two minutes' walk** > un paseo de dos minutos

También se puede utilizar con las expresiones de tiempo: **Have you got today's paper?** > ¿Tienes el periódico de hoy?

Se emplea también con nombres colectivos que se refieren a sociedades, organismos, instituciones, etc., sobre todo si se hace referencia a las personas que trabajan en ellos:

**The hospital's room** > la habitación del hospital

**The company's director** > el director de la Compañía

## LOS PRONOMBRES PERSONALES SUJETO Y OBJETO, LOS ADJETIVOS POSESIVOS, LOS PRONOMBRES POSESIVOS Y LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

### LOS PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

Los pronombres personales sujeto son los siguientes:

<b>I</b>	Yo
<b>You</b>	Tú
<b>He</b>	Él
<b>She</b>	Ella
<b>It</b>	Ello
<b>We</b>	Nosotros, nosotras
<b>You</b>	Vosotros, vosotras
<b>They</b>	Ellos, ellas

## LOS PRONOMBRES PERSONALES OBJETO

Los pronombres personales objeto tienen la función de sustituir un sustantivo cuando está en posición de un complemento objeto.

Yo bailo con ella > **I dance with her** Tú  
hablas conmigo > **You talk to me**

<b>Me</b>	Mi
<b>You</b>	Ti
<b>Him</b>	Él
<b>Her</b>	Ella
<b>It</b>	Ello
<b>Us</b>	Nosotros, nosotras
<b>You</b>	Vosotros, vosotras
<b>Them</b>	Ellos, ellas

Es importante no confundir los pronombres personales sujeto (**I, you, he, she, it, we, you, they**) con los pronombres personales objeto, aunque en el caso de **you** e **it** coincidan.

## LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Ejemplos:

- MY > mi, mis. **My ticket** > mi billete  
**My tickets** > mis billetes
- YOUR > tu, tus. **Your house** > tu casa  
**Your houses** > tus casas

El orden es igual que en español: primero el adjetivo posesivo y después el sustantivo.

Los adjetivos posesivos no diferencian si el sustantivo al que preceden es masculino o femenino, o si está en singular o en plural. Siempre se escriben igual.

A diferencia de lo que ocurre en el español, los adjetivos posesivos no concuerdan con la cosa poseída, sino con el poseedor.

<b>My</b>	Mi, mis	<b>My house, my houses</b>
<b>Your</b>	Tu, tus	<b>Your car, your cars</b>
<b>His</b>	Su, sus (poseedor masculino)	<b>His book, his books</b>
<b>Her</b>	Su, sus (poseedor femenino)	<b>Her book, her books</b>
<b>Its</b>	Su, sus (animal u objeto)	<b>Its blanket, its blankets</b>
<b>Our</b>	Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	<b>Our chair, our chairs</b>
<b>Your</b>	Vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	<b>Your letter, your letters</b>
<b>Their</b>	Su, sus (poseedor plural)	<b>Their tree, their trees</b>

Cuando nos referimos a partes del cuerpo siempre se debe usar el adjetivo posesivo, y no el artículo determinado o indeterminado:

**I've got a pain in my arm** > me duele el brazo

## LOS PRONOMBRES POSESIVOS

**This is not my car. Is it yours?**

En esta frase **my** es un adjetivo posesivo. Pero en su contestación **yours** no sólo indica una posesión, sino que además sustituye al sustantivo (**car**), que se da por sobreentendido. Estamos hablando de un pronombre posesivo.

Los pronombres posesivos o **possessive pronouns** en inglés se forman, básicamente, añadiendo una **s** a los adjetivos posesivos, como vemos a continuación, en la segunda columna:

<i>My</i>	<b>Mine</b>	Mío
<i>Your</i>	<b>Yours</b>	Tuyo
<i>His</i>	<b>His</b> <i>Her</i>	Suyo (de él)
	<b>Hers</b> <i>Its</i>	Suyo (de ella)
	<b>Its</b> <i>Our</i>	Suyo (de ello)
	<b>Ours</b>	Nuestro
<i>Your</i>	<b>Yours</b>	Vuestro
<i>Their</i>	<b>Theirs</b>	Suyo (de ellos)

Las excepciones son que **my** se convierte en **mine**, y que **his** no añade la **s**.

## LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos o **reflexive pronouns** en inglés se forman, básicamente, añadiendo **self** o **selves** a los adjetivos posesivos, como vemos a continuación, en la segunda columna:

<i>My</i>	<b>Myself</b>	Yo mismo, mi mismo
<i>Your</i>	<b>Yourself</b>	Tú mismo, ti mismo
<i>His</i>	<b>Himself</b>	Él mismo, sí mismo
<i>Her</i>	<b>Herself</b>	Ella misma, sí misma
<i>Its</i>	<b>Itself</b>	Ello mismo, sí mismo
<i>Our</i>	<b>Ourselves</b>	Nosotros mismos
<i>Your</i>	<b>Yourselves</b>	Vosotros mismos
<i>Their</i>	<b>Themselves</b>	Ellos mismos

Hay unas excepciones: **himself** y **themselves** se forman a partir de los pronombres objeto **him** y **them**, e **itself** contiene una sola **s**.

**He hurt himself** > se hizo daño

Los pronombres reflexivos suelen a menudo ir acompañados por **by**. En este caso tienen el mismo significado que **on my own** (por mi cuenta, por mí mismo), **on his own** (por su cuenta, por sí mismo), etc. **We went to the cinema by ourselves** > Fuimos al cine por nuestra cuenta

Cuando se quiere reforzar la idea de soledad o de "hacerlo solo" se utiliza **all**: **Did you do your homework all by yourself?** > ¿Hiciste los deberes tú solo?

Los pronombres reflexivos también se utilizan para subrayar el sujeto de la frase: **I've been to England myself** > Sí he estado en Inglaterra  
**He likes to go running himself** > A él sí que le gusta ir a correr

El idioma inglés diferencia si la frase es reflexiva o recíproca. "John y Mary se odian cuando se pelean" puede querer decir:

- 1- John y Mary se odian a sí mismos cuando se pelean entre ellos. En este caso es reflexiva. En inglés sería: **John and Mary hate themselves when they fight**
- 2- John y Mary se odian el uno al otro cuando se pelean. En este caso es recíproca. En inglés sería: **John and Mary hate each other when they fight**

**Each other** se usa cuando se refiere a dos cosas o personas, como hemos visto en el caso anterior. Pero cuando se refiere a más de dos se utiliza **one another**:

**The four teammates hate one another** > Los cuatro compañeros de equipo se odian entre ellos

# INTRODUCCIÓN A LOS TIEMPOS VERBALES

El inglés tiene una estructura bastante clara en lo que se refiere a sus tiempos verbales. Además, en líneas generales no existen demasiadas irregularidades que dificulten su aprendizaje, por lo que con cierta facilidad se pueden llegar a dominar dichos tiempos.

En esta introducción todavía no vamos a aprender cómo conjugar en inglés los tiempos verbales, sino que únicamente vamos a adquirir una perspectiva general de cuáles son.

Utilizaremos el verbo “andar” y la primera persona del singular (“yo”) en los ejemplos.

Los tiempos verbales en inglés se dividen en:

- Tiempos simples: compuestos por un solo verbo más, en algunos casos, un verbo auxiliar: Ejemplo: Yo ando
- Tiempos continuos: el verbo **to be** (con el significado de “estar”) más el verbo principal en gerundio: Ejemplo: Yo estoy andando
- Tiempos perfectos: el verbo **to have** (con el significado de “haber”) más el verbo principal en participio:  
Ejemplo: Yo he andado

Cada uno de estos tiempos se dividen en presente, pasado, futuro y condicional.

## TIEMPOS SIMPLES

Los tiempos simples se dividen en presente, pasado, futuro y condicional, y a su vez cada uno de ellos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.

- Presente simple:
  - Afirmativo: Yo ando
  - Negativo: Yo no ando
  - Interrogativo: ¿Ando yo?
- Pasado simple:
  - Afirmativo: Yo andaba
  - Negativo: Yo no andaba
  - Interrogativo: ¿Andaba yo?
- Futuro simple:
  - Afirmativo: Yo andaré
  - Negativo: Yo no andaré
  - Interrogativo: ¿Andaré yo?
- Condicional simple:
  - Afirmativo: Yo andaría
  - Negativo: Yo no andaría
  - Interrogativo: ¿Andaría yo?

## TIEMPOS CONTINUOS

Los tiempos continuos se dividen en presente, pasado, futuro y condicional, y a su vez cada uno de ellos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa. Están compuestos por el verbo “estar” (**to be**) convenientemente conjugado y el verbo principal en gerundio.

•Presente continuo:

- Afirmativo: Yo estoy andando
- Negativo: Yo no estoy andando
- Interrogativo: ¿Estoy andando yo?

• Pasado continuo:

- Afirmativo: Yo estaba andando
- Negativo: Yo no estaba andando
- Interrogativo: ¿Estaba andando yo?

• Futuro continuo:

- Afirmativo: Yo estaré andando
- Negativo: Yo no estaré andando
- Interrogativo: ¿Estaré andando yo?

• Condicional continuo:

- Afirmativo: Yo estaría andando -
- Negativo: Yo no estaría andando
- Interrogativo: ¿Estaría andando yo?

## TIEMPOS PERFECTOS

Los tiempos perfectos se dividen en presente, pasado, futuro y condicional, y a su vez cada uno de ellos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Están compuestos por el verbo "haber" (**to have**) convenientemente conjugado y el verbo principal en participio.

• Presente perfecto:

- Afirmativo: Yo he andado
- Negativo: Yo no he andado
- Interrogativo: ¿He andado yo?

• Pasado perfecto:

- Afirmativo: Yo había andado
- Negativo: Yo no había andado
- Interrogativo: ¿Había andado yo?

• Futuro perfecto:

- Afirmativo: Yo habré andado
- Negativo: Yo no habré andado
- Interrogativo: ¿Habré andado yo?

• Condicional perfecto:

- Afirmativo: Yo habría andado
- Negativo: Yo no habría andado
- Interrogativo: ¿Habría andado yo?

## FORMACIÓN DEL PRESENTE SIMPLE

A la hora de conjugar el presente simple en inglés debemos tener en cuenta cómo conjugar el verbo **to be**, cómo hacerlo con el **to have** y cómo hacerlo con el resto de los verbos. Veámoslo en detalle:

### EL VERBO "TO BE"

El verbo **to be** significa "ser" y "estar".

Su formación en la forma afirmativa es:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>	<b>Contraído</b>
Yo soy, yo estoy	<b>I am</b>	<b>I'm</b>
Tú eres, tú estás	<b>You are</b>	<b>You're</b>
Él es, él está	<b>He is</b>	<b>He's</b>
Ella es, ella está	<b>She is</b>	<b>She's</b>
Ello es, ello está	<b>It is</b>	<b>It's</b>
Nosotros somos, estamos	<b>We are</b>	<b>We're</b>
Vosotros sois, estáis	<b>You are</b>	<b>You're</b>
Ellos son, ellos están	<b>They are</b>	<b>They're</b>

La forma negativa es:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>	<b>Contraído</b>
Yo no soy, yo no estoy Tú no eres, tú no estás	<b>I am not</b>	<b>I'm not</b>
Él no es, él no está	<b>You are not</b>	<b>You aren't</b>
Ella no es, ella no está	<b>He is not</b>	<b>He isn't</b>
Ello no es, ello no está	<b>She is not</b>	<b>She isn't</b>
Nosotros no somos, no estamos	<b>It is not</b>	<b>It isn't</b>
Vosotros no sois, no estáis	<b>We are not</b>	<b>We aren't</b>
Ellos no son, ellos no están	<b>You are not</b>	<b>You aren't</b>
	<b>They are not</b>	<b>They aren't</b>

La forma interrogativa no tiene forma contraída:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>
¿Soy yo, estoy yo?	<b>Am I?</b>
¿Eres tú, estás tú?	<b>Are you?</b>
¿Es él, está él?	<b>Is he?</b>
¿Es ella, está ella?	<b>Is she?</b>
¿Es ello, está ello?	<b>Is it?</b>
¿Somos nosotros, estamos nosotros?	<b>Are we?</b>
¿Sois vosotros, estáis vosotros?	<b>Are you?</b>
¿Son ellos, están ellos?	<b>Are they?</b>

## EL VERBO "TO HAVE"

El verbo **to have** significa "tener" y "haber".

A grandes rasgos, y aunque más tarde deberemos distinguir dos diferencias, su formación en la forma afirmativa es:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>	<b>Contraído</b>
Yo tengo, yo he Tú tienes, tú has	<b>I have</b>	<b>I've</b>
Él tiene, él ha	<b>You have</b>	<b>You've</b>
Ella tiene, ella ha	<b>He has</b>	<b>He's</b>
Ello tiene, ello ha	<b>She has</b>	<b>She's</b>
Nosotros tenemos, habemos	<b>It has</b>	<b>It's</b>
Vosotros tenéis, habéis	<b>We have</b>	<b>We've</b>
Ellos tienen, ellos han	<b>You have</b>	<b>You've</b>
	<b>They have</b>	<b>They've</b>

La forma negativa es:

**Significado**

Yo no tengo, yo no he Tú  
no tienes, tú no has  
Él no tiene, él no ha  
Ella no tiene, ella no ha  
Ello no tiene, ello no ha  
Nosotros no tenemos, no habemos  
Vosotros no tenéis, no habéis  
Ellos no tienen, ellos no han

**Sin contraer**

**I have not**  
**You have not**  
**He has not**  
**She has not**  
**It has not**  
**We have not**  
**You have not**  
**They have not**

**Contraído**

**I haven't**  
**You haven't**  
**He hasn't**  
**She hasn't**  
**It hasn't**  
**We haven't**  
**You haven't**  
**They haven't**

La forma interrogativa no tiene forma contraída:

**Significado**

¿Tengo yo, he yo?  
¿Tienes tú, has tú?  
¿Tiene él, ha él?  
¿Tiene ella, ha ella?  
¿Tiene ello, ha ello?  
¿Tenemos nosotros, habemos nosotros?  
¿Tenéis vosotros, habéis vosotros?  
¿Tienen ellos, han ellos?

**Sin contraer**

**Have I?**  
**Have you?**  
**Has he?**  
**Has she?**  
**Has it?**  
**Have we?**  
**Have you?**  
**Have they?**

El verbo **to have** también admite la conjugación que veremos a continuación, pero es ésta que acabamos de ver la que emplearemos en los tiempos perfectos.

RESTO DE VERBOS

El resto de los verbos, exceptuando algunos verbos como los verbos modales (**can, could, must, have to, might, may y should**) seguirán las siguientes reglas:

Usaremos el verbo **to walk** ("andar") como ejemplo. En la forma afirmativa, que no tiene forma contraída, quedaría:

**Significado**

Yo ando  
Tú andas  
Él anda  
Ella anda  
Ello anda  
Nosotros andamos  
Vosotros andáis  
Ellos andan

**Sin contraer**

**I walk**  
**You walk**  
**He walks**  
**She walks**  
**It walks**  
**We walk**  
**You walk**  
**They walk**

En la forma negativa utilizaremos el verbo **to do** como verbo auxiliar, indicando así que es un presente:

**Significado**

Yo no ando  
Tú no andas  
Él no anda  
Ella no anda  
Ello no anda  
Nosotros no andamos  
Vosotros no andáis  
Ellos no andan

**Sin contraer**

**I do not walk**  
**You do not walk**  
**He does not walk**  
**She does not walk**  
**It does not walk**  
**We do not walk**  
**You do not walk**  
**They do not walk**

**Contraído**

**I don't walk**  
**You don't walk**  
**He doesn't walk**  
**She doesn't walk**  
**It doesn't walk**  
**We don't walk**  
**You don't walk**  
**They don't walk**

La forma interrogativa también emplea el **to do** como verbo auxiliar, aunque en este caso no tiene forma contraída:

**Significado**

¿Ando yo?  
¿Andas tú?  
¿Anda él?  
¿Anda ella?  
¿Anda ello?  
¿Andamos nosotros?  
¿Andáis vosotros?  
¿Andan ellos?

**Sin contraer**

**Do I walk?**  
**Do you walk?**  
**Does he walk?**  
**Does she walk?**  
**Does it walk?**  
**Do we walk?**  
**Do you walk?**  
**Do they walk?**

## FORMACIÓN DEL PASADO SIMPLE

A la hora de conjugar el pasado simple en inglés debemos tener en cuenta cómo conjugar el verbo **to be**, cómo hacerlo con el **to have** y cómo hacerlo con el resto de los verbos. Veámoslo en detalle:

### EL VERBO "TO BE"

El verbo **to be** significa "ser" y "estar".

Su formación en la forma afirmativa no tiene contracción:

**Significado**

Yo era, yo estaba  
Tú eras, tú estabas  
Él era, el estaba  
Ella era, ella estaba  
Ello era, ello estaba  
Nosotros éramos, nosotros estábamos  
Vosotros érais, vosotros estábais  
Ellos eran, ellos estaban

**Sin contraer**

**I was**  
**You were**  
**He was**  
**She was**  
**It was**  
**We were**  
**You were**  
**They were**

La forma negativa es:

**Significado**

Yo no era, yo no estaba  
Tú no eras, tú no estabas  
Él no era, él no estaba  
Ella no era, ella no estaba  
Ello no era, ello no estaba  
Nosotros no éramos, no estábamos  
Vosotros no érais, no estábais  
Ellos no eran, ellos no estaban

**Sin contraer**

**I was not**  
**You were not**  
**He was not**  
**She was not**  
**It was not**  
**We were not**  
**You were not**  
**They were not**

**Contraído**

**I wasn't**  
**You weren't**  
**He wasn't**  
**She wasn't**  
**It wasn't**  
**We weren't**  
**You weren't**  
**They weren't**

La forma interrogativa tampoco tiene forma contraída:

**Significado**

¿Era yo, estaba yo?  
¿Eras tú, estabas tú?  
¿Era él, estaba él?  
¿Era ella, estaba ella?  
¿Era ello, estaba ello?  
¿Éramos nosotros, estábamos nosotros?  
¿Érais vosotros, estábais vosotros?  
¿Eran ellos, estaban ellos?

**Sin contraer**

**Was I?**  
**Were you?**  
**Was he?**  
**Was she?**  
**Was it?**  
**Were we?**  
**Were you?**  
**Were they?**

## EL VERBO "TO HAVE"

El verbo **to have** significa "tener" y "haber".

La forma afirmativa no tiene contracción:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>
Yo tenía, yo había	<b>I had</b>
Tú tenías, tú habías	<b>You had</b>
Él tenía, él había	<b>He had</b>
Ella tenía, ella había	<b>She had</b>
Ello tenía, ello había	<b>It had</b>
Nosotros teníamos, nosotros habíamos	<b>We had</b>
Vosotros teníais, vosotros habíais	<b>You had</b>
Ellos tenían, ellos habían	<b>They had</b>

Su formación en la forma negativa es:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>	<b>Contraído</b>
Yo no tenía, yo no había	<b>I had not</b>	<b>I hadn't</b>
Tú no tenías, tú no habías	<b>You had not</b>	<b>You hadn't</b>
Él no tenía, él no había	<b>He had not</b>	<b>He hadn't</b>
Ella no tenía, ella no había	<b>She had not</b>	<b>She hadn't</b>
Ello no tenía, ello no había	<b>It had not</b>	<b>It hadn't</b>
Nosotros no teníamos, no habíamos	<b>We had not</b>	<b>We hadn't</b>
Vosotros no teníais, no habíais	<b>You had not</b>	<b>You hadn't</b>
Ellos no tenían, ellos no habían	<b>They had not</b>	<b>They hadn't</b>

La forma interrogativa tampoco tiene forma contraída:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>
¿Tenía yo, había yo?	<b>Had I?</b>
¿Tenías tú, habías tú?	<b>Had you?</b>
¿Tenía él, había él?	<b>Had he?</b>
¿Tenía ella, había ella?	<b>Had she?</b>
¿Tenía ello, había ello?	<b>Had it?</b>
¿Teníamos nosotros, habíamos nosotros?	<b>Had we?</b>
¿Teníais vosotros, habíais vosotros?	<b>Had you?</b>
¿Tenían ellos, habían ellos?	<b>Had they?</b>

El verbo **to have** también admite la conjugación que veremos a continuación, pero es ésta que acabamos de ver la que emplearemos en los tiempos perfectos.

## RESTO DE VERBOS

El resto de los verbos, exceptuando algunos verbos como los verbos modales (**can, could, must, have to, might, may** y **should**) seguirán las reglas que veremos a continuación.

En la forma afirmativa, que no tiene forma contraída:

- si es un verbo regular: añadiremos "**ed**" al infinitivo del verbo.
- si es un verbo irregular: utilizaremos su forma en pasado. Es necesario estudiar esta forma en pasado para conjugar correctamente en pasado simple afirmativo cada uno de los verbos irregulares.

De nuevo usaremos el verbo regular **to walk** (“andar”) como ejemplo:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>
Yo andaba	<b>I walked</b>
Tú andabas	<b>You walked</b>
Él andaba	<b>He walked</b>
Ella andaba	<b>She walked</b>
Ello andaba	<b>It walked</b>
Nosotros andábamos	<b>We walked</b>
Vosotros andábais	<b>You walked</b>
Ellos andaban	<b>They walked</b>

En la forma negativa utilizaremos el pasado del verbo **to do**, “**did**” como verbo auxiliar, indicando así que es un pasado. El verbo principal irá en infinitivo, pues **did** ya nos indica que estamos hablando en pasado simple:

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>	<b>Contraído</b>
Yo no andaba	<b>I did not walk</b>	<b>I didn't walk</b>
Tú no andabas	<b>You did not walk</b>	<b>You didn't walk</b>
Él no andaba	<b>He did not walk</b>	<b>He didn't walk</b>
Ella no andaba	<b>She did not walk</b>	<b>She didn't walk</b>
Ello no andaba	<b>It did not walk</b>	<b>It didn't walk</b>
Nosotros no andábamos	<b>We did not walk</b>	<b>We didn't walk</b>
Vosotros no andábais	<b>You did not walk</b>	<b>You didn't walk</b>
Ellos no andaban	<b>They did not walk</b>	<b>They didn't walk</b>

La forma interrogativa también emplea la forma en pasado del **to do**, “**did**” como verbo auxiliar, yendo de nuevo el verbo en infinitivo.

<b>Significado</b>	<b>Sin contraer</b>
¿Andaba yo?	<b>Did I walk?</b>
¿Andabas tú?	<b>Did you walk?</b>
¿Andaba él?	<b>Did he walk?</b>
¿Andaba ella?	<b>Did she walk?</b>
¿Andaba ello?	<b>Did it walk?</b>
¿Andábamos nosotros?	<b>Did we walk?</b>
¿Andábais vosotros?	<b>Did you walk?</b>
¿Andaban ellos?	<b>Did they walk?</b>

## FORMACIÓN DEL FUTURO SIMPLE Y DEL CONDICIONAL SIMPLE

Prácticamente todos los verbos en inglés, incluyendo el **to be** y el **to have** forman de la misma manera el futuro simple y el condicional simple.

### EL FUTURO SIMPLE

La estructura básica del futuro simple en la forma afirmativa utiliza el auxiliar “**will**” en su formación, quedando:

Sujeto + **WILL** + verbo en infinitivo sin “**to**”

El “**will**” nos indicará que el verbo principal queda conjugado en futuro simple.

La forma afirmativa, utilizando el verbo **to walk** (“andar”) como ejemplo, quedaría:

<b>Significado</b>	<b>Forma sin contraer</b>	<b>Forma contraída</b>
Yo andaré	<b>I will walk</b>	<b>I'll walk</b>
Tú andarás	<b>You will walk</b>	<b>You'll walk</b>
Él andaré	<b>He will walk</b>	<b>He'll walk</b>
Ella andaré	<b>She will walk</b>	<b>She'll walk</b>
Ello andaré	<b>It will walk</b>	<b>It'll walk</b>
Nosotros andaremos	<b>We will walk</b>	<b>We'll walk</b>
Vosotros andaréis	<b>You will walk</b>	<b>You'll walk</b>
Ellos andarán	<b>They will walk</b>	<b>They'll walk</b>

Como decíamos, esto mismo aplica al verbo **to be**. Por ejemplo, para decir “yo seré” diremos **“I will be”** (“**I will am**” no es correcto).

La forma negativa es:

Sujeto + **WILL NOT** + verbo en infinitivo sin “to”

(“will not” suele ir contraído como “won’t”)

<b>Significado</b>	<b>Forma sin contraer</b>	<b>Forma contraída</b>
Yo no andaré	<b>I will not walk</b>	<b>I won't walk</b>
Tú no andarás	<b>You will not walk</b>	<b>You won't walk</b>
Él no andaré	<b>He will not walk</b>	<b>He won't walk</b>
Ella no andaré	<b>She will not walk</b>	<b>She won't walk</b>
Ello no andaré	<b>It will not walk</b>	<b>It won't walk</b>
Nosotros no andaremos	<b>We will not walk</b>	<b>We won't walk</b>
Vosotros no andaréis	<b>You will not walk</b>	<b>You won't walk</b>
Ellos no andarán	<b>They will not walk</b>	<b>They won't walk</b>

Y la forma interrogativa es:

**WILL** + sujeto + verbo en infinitivo sin “to”

<b>Significado</b>	
¿Andaré yo?	<b>Will I walk?</b>
¿Andarás tú?	<b>Will you walk?</b>
¿Andará él?	<b>Will he walk?</b>
¿Andará ella?	<b>Will she walk?</b>
¿Andará ello?	<b>Will it walk?</b>
¿Andaremos nosotros?	<b>Will we walk?</b>
¿Andaréis vosotros?	<b>Will you walk?</b>
¿Andarán ellos?	<b>Will they walk?</b>

La forma interrogativa no tiene forma contraída.

## EL CONDICIONAL SIMPLE

La formación del condicional simple es muy similar a la del futuro simple. En este caso el auxiliar que nos indica que el verbo queda conjugado en condicional simple es “**would**”, siendo su estructura básica:

Sujeto + **WOULD** + verbo en infinitivo sin “to”

De nuevo, comenzaremos por la forma afirmativa y utilizaremos el verbo

**to walk.**

<b>Significado</b>	<b>Forma sin contraer</b>	<b>Forma contraída</b>
Yo andaría	<b>I would walk</b>	<b>I'd walk</b>
Tú andarías	<b>You would walk</b>	<b>You'd walk</b>
Él andaría	<b>He would walk</b>	<b>He'd walk</b>
Ella andaría	<b>She would walk</b>	<b>She'd walk</b>
Ello andaría	<b>It would walk</b>	<b>It'd walk</b>
Nosotros andaríamos	<b>We would walk</b>	<b>We'd walk</b>
Vosotros andaríais	<b>You would walk</b>	<b>You'd walk</b>
Ellos andarían	<b>They would walk</b>	<b>They'd walk</b>

La forma negativa es:

Sujeto + **WOULD NOT** + verbo en infinitivo sin "to"

("would not" suele ir contraído como "wouldn't")

<b>Significado</b>	<b>Forma sin contraer</b>	<b>Forma contraída</b>
Yo no andaría	<b>I would not walk</b>	<b>I wouldn't walk</b>
Tú no andarías	<b>You would not walk</b>	<b>You wouldn't walk</b>
Él no andaría	<b>He would not walk</b>	<b>He wouldn't walk</b>
Ella no andaría	<b>She would not walk</b>	<b>She wouldn't walk</b>
Ello no andaría	<b>It would not walk</b>	<b>It wouldn't walk</b>
Nosotros no andaríamos	<b>We would not walk</b>	<b>We wouldn't walk</b>
Vosotros no andaríais	<b>You would not walk</b>	<b>You wouldn't walk</b>
Ellos no andarían	<b>They would not walk</b>	<b>They wouldn't walk</b>

Y la forma interrogativa es:

**WOULD** + sujeto + verbo en infinitivo sin "to"

<b>Significado</b>	
¿Andaría yo?	<b>Would I walk?</b>
¿Andarías tú?	<b>Would you walk?</b>
¿Andaría él?	<b>Would he walk?</b>
¿Andaría ella?	<b>Would she walk?</b>
¿Andaría ello?	<b>Would it walk?</b>
¿Andaríamos nosotros?	<b>Would we walk?</b>
¿Andaríais vosotros?	<b>Would you walk?</b>
¿Andarían ellos?	<b>Would they walk?</b>

La forma interrogativa no tiene forma contraída.

## **FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS CONTINUOS Y PERFECTOS**

### **LOS TIEMPOS CONTINUOS**

Los tiempos continuos en inglés se forman conjugando el verbo **to be** (traducido al español con el significado de "estar") y utilizando el gerundio del verbo principal. Por ejemplo:

Yo estoy andando > **I am walking**

Al igual que los tiempos simples, los tiempos continuos se pueden conjugar en presente, pasado, futuro y condicional.

Utilizaremos el verbo **to walk** (“andar”) y la primera persona del presente (“I”) en los ejemplos que veremos a continuación.

- **Presente continuo:**
  - Forma afirmativa: **I am walking** > yo estoy andando
  - Forma negativa: **I'm not walking** > yo no estoy andando
  - Forma interrogativa: **Am I walking?** > ¿estoy andando yo?
- **Pasado continuo:**
  - Forma afirmativa: **I was walking** > yo estaba andando
  - Forma negativa: **I wasn't walking** > yo no estaba andando
  - Forma interrogativa: **Was I walking?** > ¿estaba andando yo?
- **Futuro continuo:**
  - Forma afirmativa: **I will be walking** > yo estaré andando
  - Forma negativa: **I won't be walking** > yo no estaré andando
  - Forma interrogativa: **Will I be walking?** > ¿estaré yo andando?
- **Condicional continuo:**
  - Forma afirmativa: **I would be walking** > yo estaría andando
  - Forma negativa: **I wouldn't be walking** > yo no estaría andando -
  - Forma interrog.: **Would I be walking?** > ¿estaría yo andando?

Como vemos, únicamente hay que conjugar el verbo **to be** (en presente, pasado, futuro y condicional simples) y añadir el verbo principal en gerundio.

Para conseguir el gerundio de un verbo en inglés debemos añadir “ing” a su infinitivo, por ejemplo:

**Walk > walking**  
Andar > andando

En el caso de que el verbo termine en “e” muda, suprimiremos esa “e”, por ejemplo:

**Write > writing**

Si el verbo es monosílabo y termina en consonante-vocal-consonante, duplicaremos su última consonante, por ejemplo:

**Cut > cutting**

## LOS TIEMPOS PERFECTOS

Los tiempos perfectos en inglés se forman conjugando el verbo **to have** (traducido al español con el significado de “haber”) y utilizando el participio del verbo principal. Por ejemplo:

Yo he andado > **I have walked**

Al igual que los tiempos simples, los tiempos perfectos se pueden conjugar en presente, pasado, futuro y condicional.

Utilizaremos el verbo **to walk** (“andar”) y la primera persona del presente (“I”) en los ejemplos que veremos a continuación.

- **Presente perfecto:**
  - Forma afirmativa: **I have walked** > yo he andado
  - Forma negativa: **I haven't walked** > yo no he andado
  - Forma interrogativa: **Have I walked?** > ¿he andado yo?

- **Pasado perfecto:**
  - Forma afirmativa: **I had walked** > yo había andado
  - Forma negativa: **I hadn't walked** > yo no había andado
  - Forma interrogativa: **Had I walked?** > ¿había andado yo?
- **Futuro perfecto:**
  - Forma afirmativa: **I will have walked** > yo habré andado
  - Forma negativa: **I won't have walked** > yo no habré andado
  - Forma interrogativa: **Will I have walked?** > ¿habré andado yo?
- **Condicional perfecto:**
  - Forma afirmativa: **I would have walked** > yo habría andado
  - Forma negativa: **I wouldn't have walked** > yo no habría andado
  - Forma interrog.: **Would I have walked?** > ¿habría andado yo?

Únicamente hay que conjugar el verbo **to have** (en presente, pasado, futuro y condicional simples) y añadir el verbo principal en participio.

Para formar el participio de un verbo en inglés debemos distinguir si se trata de un verbo regular o irregular.

Si es un verbo regular añadiremos “**ed**” al infinitivo:

**Walk > walked**

Andar > Andado

Si, en cambio, se trata de un verbo irregular deberemos aprender de memoria su forma en participio (la tercera columna de los verbos irregulares), por ejemplo:

**Buy > bought** Comprar

> comprado

## TIEMPOS VERBALES, GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA – QUICK REFERENCE GUIDE

### SIMPLE TENSES

#### PRESENT SIMPLE

TO BE: I am / I am not / Am I? > Yo soy, yo estoy ... You / we / they are

He /she / it is

Affirmative, contracted form: I'm / you're / he's ...

Negative, contracted form: I'm not / isn't / aren't

TO HAVE: I have (got) / I have not (got) / Have I (got)? > Yo tengo, yo he ... He / she / it has (got)

Affirmative, contracted form: I've, he's ...

Negative, contracted form: haven't / hasn't

REST OF THE VERBS\*: I talk / I do not talk / Do I talk? > Yo hablo He / she / it talks

He / she / it does not talk

Does he / she / it talk?

Negative, contracted form: don't / doesn't

## PAST SIMPLE

TO BE: I was / I was not / Was I? > Yo era, yo estaba You / we / they were  
He / she / it was

TO HAVE: I had / I had not (got) / Had I (got)? > Yo tenía, yo había  
Negative, contracted form: hadn't

REST OF THE VERBS\*: I talked / I did not talk / Did I talk? > Yo hablé  
Affirmative: if a regular verb, add *ed* to its infinitive; if an irregular verb, use its past (see the irregular verbs list).  
Negative, contracted form: didn't

## FUTURE SIMPLE

ALL VERBS\*: I will talk / I will not talk / Will I talk? > Yo hablaré  
Affirmative, contracted form: I'll talk / you'll talk ...  
Negative, contracted form: won't

## CONDITIONAL SIMPLE

ALL VERBS\*: I would talk / I would not talk / Would I talk? > Yo hablaría  
Affirmative, contracted form: I'd talk / you'd talk ...  
Negative, contracted form: wouldn't

## PERFECT TENSES

verb *to have* + participle of the main verb

Participle: if a regular verb, add *ed* to its infinitive; if an irregular verb, use its participle (see the irregular verbs list)

## PRESENT PERFECT

ALL VERBS\*: I have talked / I have not talked / Have I talked? > Yo he hablado

## PAST PERFECT

ALL VERBS\*: I had talked / I had not talked / Had I talked? > Yo había hablado

## FUTURE PERFECT

ALL VERBS\*: I will have talked / I will not have talked / Will I have talked? > Yo habré hablado

## CONDITIONAL PERFECT

ALL VERBS\*: I would have talked / I would not have talked / Would I have talked? > Yo habría hablado

## CONTINUOUS TENSES

verb *to be* + gerund of the main verb

Gerund: add *ing* to the infinitive of the verb

## PRESENT CONTINUOUS

ALL VERBS\*: I am talking / I am not talking / Am I talking? > Yo estoy hablando

## PAST CONTINUOUS

ALL VERBS\*: I was talking / I was not talking / Was I talking? > Yo estaba hablando

## FUTURE CONTINUOUS

ALL VERBS\*: I will be talking / I will not be talking / Will I be talking? > Yo estaré hablando

## CONDITIONAL CONTINUOUS

ALL VERBS\*: I would be talking / I would not be talking / Would I be talking > Yo estaría hablando

\* We use the verb *to talk* as an example for this Quick Reference Guide. Modal verbs (can, may ...) have their own rules and exceptions.

# LA FORMACIÓN DEL GERUNDIO

Por regla general, el gerundio se obtiene quitando el **to** al infinitivo del verbo, y añadiendo al verbo **ing** al final:

**To read > reading** / Leer > leyendo

En los siguientes casos se duplica la consonante final del verbo:

- Cuando el verbo es monosílabo y termina en consonante-vocal-consonante: **to swim > swimming**
- Cuando el verbo tiene dos o más sílabas, y el acento va en la última de ellas: **to prefer > preferring**
- Cuando el verbo acaba en "e", ésta desaparece: **to write > writing**. Existe alguna excepción, como con el verbo **to be**.

El gerundio en inglés puede utilizarse como el infinitivo sustantivado del español:

**Do you like reading?** > ¿Te gusta leer?

Y también puede utilizarse como un sustantivo:

**reading** > lectura

**swimming** > natación

**painting** > pintura

En este caso no llevaría artículo.

## “THERE IS”, “THERE ARE”, “THERE WAS” Y “THERE WERE”

El significado de **there is** y **there are** es “hay” (presente), y el **there was** y **there were** es “había” (pasado).

**There is** se utiliza para el singular, y habitualmente se contrae como **there's**:

**There's a book on the table** > Hay un libro sobre la mesa

**There are** se utiliza para el plural:

**There are some pencils on the desk** > Hay algunos lápices sobre el pupitre

La forma negativa se construye:

**There is not**, ó **there isn't** **There are not**, ó **there aren't**

Y la interrogativa:

**Is there?** ó  
**Are there?**

Para expresar el pasado ("había") empleamos el pasado del verbo **to be**.

**There was** para el singular:

**There was a book on the table** > Había un libro sobre la mesa

Y **there were** para el plural:

**There were some pencils on the desk** > Había algunos lápices sobre el pupitre

La forma negativa es:

**There was not**, ó **there wasn't**  
**There were not**, ó **there weren't**

Y la interrogativa es:

**Was there?** ó  
**Were there?**

## “SHORT ANSWERS”

Las tres maneras de responder afirmativamente a una pregunta como “are you Spanish?” son:

- 1- **Yes**
- 2- **Yes, I am**
- 3- **Yes, I'm Spanish**

La número 2 es la que conocemos como **short answer**.

Si la pregunta utiliza un verbo auxiliar (**do, does, did, will, would...**) emplearemos ese verbo auxiliar para formar la **short answer**.

**Do you speak English?**

**Yes, I do** ó  
**No, I don't**

**Did they break the window?**

**Yes, they did** ó  
**No, they didn't**

**Will you dance with me?**

**Yes, I will** ó  
**No, I won't**

**Have you seen my laptop computer?**

**Yes, I have** ó  
**No, I haven't**

Si la pregunta no emplea un verbo auxiliar, por ejemplo, porque utiliza los verbos **to be, can, could, must, may...**, emplearemos ese verbo en la contestación:

**Is the bus coming late this morning?**

**Yes, it is** ó

**No, it isn't**

**Can you bring an extra plate?**

**Yes, I can** ó

**No, I can't**

En las **short answers** afirmativas no podemos usar la contracción. En cambio en las **short answers** negativas podemos emplear la forma contraída o sin contraer.

## “QUESTION TAGS”

Las interjecciones “¿verdad?” y “¿no es cierto?” se llaman en inglés **question tags**.

Su función es pedir confirmación o pedir acuerdo:

**You are a doctor, aren't you?**

Este es el proceso que hay que seguir:

- 1- Para conseguir la **question tag**, se pasa la frase original a su forma interrogativa:

**Cars run fast > Do cars run fast?**

**This is not a book > Isn't this a book?**

**Fishes can swim > Can fishes swim?**

- 2- Se sustituye el sujeto por el pronombre personal que le corresponde:

**Cars run fast > Do cars run fast? > Do they run fast? This**

**is not a book > Isn't this a book? > Isn't it? Fishes can**

**swim > Can fishes swim? > Can they?**

- 3- Nos quedamos con las dos primeras palabras (verbo y pronombre personal objeto) y convertimos la frase en negativa si es afirmativa, o viceversa:

**Cars run fast > Do cars run fast? > Do they run fast? > Don't they? This is**

**not a book > Isn't this a book? > Isn't it a book? > Is it? Fishes can swim >**

**Can fishes swim? > Can they swim? > Can't they?**

## ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

El uso más habitual de los adjetivos es como “adjetivos positivos”, es decir, los utilizamos para asignar una característica a un sustantivo:

- Coche rápido > **fast car**

Pero los adjetivos los podemos utilizar también para comparar: -

Coche menos rápido (comparativo de inferioridad)

- Coche tan rápido como... (comparativo de igualdad) -
- Coche más rápido (comparativo de superioridad)

y también los podemos emplear para decir que son “lo más”: -

Este coche es el más rápido.

Esto último es lo que conocemos como superlativo.

Vamos a ver a continuación la formación en inglés de los comparativos (de inferioridad, de igualdad y de superioridad) y la del superlativo.

## COMPARATIVOS

### El comparativo de inferioridad:

El comparativo de inferioridad se emplea siguiendo esta estructura:

**Less + adjetivo + than** ("than" puede no ser necesario)  
Menos + adjetivo + que

**This car is less fast (than this motorbike)** > Este coche es menos rápido (que esta moto). **This car is less expensive (than this motorbike)** > Este coche es menos caro (que esta moto).

En inglés se usa poco el comparativo de inferioridad. Generalmente se da la vuelta a la frase para emplear el comparativo de superioridad:

- Este moto es más rápida que este coche.

### El comparativo de igualdad:

El comparativo de igualdad emplea la siguiente estructura:

**As + adjetivo + as**  
Tan + adjetivo + como

**This car is as fast as this motorbike** > Este coche es tan rápido como esta moto. **This car is as expensive as this motorbike** > Este coche es tan caro como esta moto.

Por supuesto, cualquier frase de este estilo puede ir en negativo:

**This car isn't as fast as this motorbike** > Este coche no es tan rápido como esta moto

### El comparativo de superioridad:

En el comparativo de superioridad tenemos que tener muy en cuenta el número de sílabas del adjetivo, ya que según esto la formación será de una manera o de otra:

- Adjetivos de 1 sílaba:

**Adjetivo + -er + than** ("than" puede no ser necesario) Más  
+ adjetivo + que

- **This car is faster (than this motorbike)** > Este coche es más rápido (que esta moto).

Aquellos adjetivos de una sílaba que terminan en consonante-vocal-consonante duplican su última consonante antes de añadir **er**:

- **big > bigger**

- Adjetivos de 3 o más sílabas:

**More + adjetivo + than** ("than" puede no ser necesario) Más  
+ adjetivo + que

- **This car is more expensive (than this motorbike)** > Este coche es más caro (que esta moto).

- Adjetivos de 2 sílabas:

Algunos adjetivos de 2 sílabas emplean la primera estructura (-er) mientras que otros usan la segunda (more). No hay reglas fijas que nos digan cuál de las dos estructuras debemos utilizar con un determinado adjetivo de dos sílabas. Tendremos que aprenderlo adjetivo por adjetivo.

- **Nice > nicer**
- **Modern > more modern**

Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **e** únicamente añadirán **r**: - **Fine > finer**

Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **y** cambiarán la **y** por una **i**, y añadirán **er**:

- **Happy > happier** -
- Easy > easier**

## EL SUPERLATIVO

El superlativo sigue una estructura muy similar a la del comparativo de superioridad. De nuevo tendremos que tener en cuenta el número de sílabas del adjetivo:

- Adjetivos de 1 sílaba:

**The + adjetivo + -est** El más + adjetivo

- **This car is the fastest** > Este coche es el más rápido.

Aquellos adjetivos de una sílaba que terminan en consonante-vocal-consonante duplican su última consonante antes de añadir **est**:

- **big > the biggest**

- Adjetivos de 3 o más sílabas:

**The most + adjetivo** El más + adjetivo

- **This car is the most expensive** > Este coche es el más caro.

- Adjetivos de 2 sílabas:

Los adjetivos de 2 sílabas que emplean **-er** en el comparativo de superioridad utilizan **the -est** en el superlativo mientras que los que usan **more** utilizarán **the most**:

- **Nice > the nicest**
- **Modern > the most modern**

Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **e** únicamente añadirán **st**: - **Fine > the finest**

Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **y** cambiarán la **y** por una **i**, y añadirán **est**:

- **Happy > the happiest** -
- Easy > the easiest**

Finalmente, hay tres adjetivos muy comunes que tienen una formación irregular tanto del comparativo de superioridad como del superlativo. Son:

- **Good** (bueno) / **Better** (mejor) / **The best** (el mejor) -
- Bad** (malo) / **Worse** (peor) / **The worst** (el peor)
- **Far** (lejos) / **Farther, further** (más lejos) / **The farthest, the furthest** (el más lejano)

# LAS PREPOSICIONES “AT”, “IN” Y “ON”

A continuación explicaremos los usos de **at**, **in** y **on**. Diferenciaremos si hablamos de situaciones de lugar o de tiempo.

LUGAR:

Usamos **at**:

- Para hablar de una posición en un punto: **It's very hot at the center of the Earth**  
**Turn right at the next traffic-light**
- Si pensamos en un lugar grande, pero pensamos en él como en un punto: **You have to change trains at Madrid**  
**The plane stops for an hour at Frankfurt**
- Si hablamos de un lugar como lugar de encuentro: **Let's meet at the station**
- Si pensamos en un lugar como el sitio donde algo ocurre: **There's a good film at the cinema in Callao**
- En direcciones, si damos el número de la calle: **She lives at 10 Downing Street**
- En expresiones como: **at home, at school, at work, at university, at college**

Usamos **in**:

- Para hablar de una posición en el espacio, cuando algo está rodeado por todas partes: **I don't think he's in his office**  
**Let's go for a walk in the woods**  
**I last saw her in the car park**
- En direcciones, si sólo damos el nombre de la calle: **She lives in Downing Street**
- En expresiones como: **in a picture, in the sky, in bed, in prison, in church**

Usamos **on**:

- Para hablar de posición en una recta: **His house is on the way from Valencia to Alicante**  
**Zaragoza is on the River Ebro**
- Para hablar de posición sobre una superficie: **Come on, supper's on the table**  
**I'd prefer that picture on the other wall**
- Para medios de transporte: **He's arriving on the 12:15 train**  
**There's no room on the bus**
- Para el número de una planta: **She lives in a flat on the third floor**
- En expresiones como: **on a page**

TIEMPO:

Usamos **at**:

- Para hablar de horas o momentos exactos: I **usually get up at eight o'clock**  
I'll meet you at **12:30**  
Phone me at **lunch time**
- En las expresiones **at night** y **at what time** (aunque en este último caso se puede omitir **at**). **We'll meet at night**  
**At what time does your train leave?**  
**What time does your train leave?**
- Para hablar de fines de semana y festivos: **Are you going away at Easter?**  
**What did you do at the weekend?**

Usamos **in**:

- Para hablar de partes del día: I **work best in the morning**  
**Three o'clock in the afternoon** We **usually go out in the evening**
- Para hablar de periodos superiores a un día: **It happened in the week after Christmas**  
**I was born in April**  
**Avila is beautiful in spring** He **died in 1616**  
**Our house was built in the 15<sup>th</sup> Century**

Usamos **on**:

- Para hablar de días: **I'll phone you on Tuesday** My **birthday is on March 21<sup>st</sup>**  
**They are having a party on Christmas day**  
**We usually go to see our grandparents on Sundays**

## RESTO DE PREPOSICIONES

**OPPOSITE** – en frente de

**The hotel is opposite the station**

**NEAR** – cerca de

**The school is near the park**

**BEHIND** – detrás de

**The bank is behind the church**

**OFF** – de, a la altura de, lejos de

Se usa para indicar el movimiento de apearse de un medio de transporte: **He got off the bus** > se bajó del autobús

**BY** – por, mediante, con, en, junto a, para  
**came by bus** > vine en autobús  
**The car is by the house** > el coche está junto a la casa  
**It was written by you** > fue escrito por tí  
**He came by car** > él vino en coche  
**I'll be there by eight** > estaré allí para las ocho

**INTO** – dentro  
Expresa movimiento hacia el interior de algo cerrado: **They got into the taxi** > se metieron en el taxi

**OUT OF** – fuera, fuera de  
Es el antónimo de **into**:  
**She got out of the taxi** > salió del taxi

**OF** – de  
Especifica una relación entre dos sustantivos: **A cup of coffee** > una taza de café

**BETWEEN** – entre (entre dos cosas o dos personas) **The shop is between the kiosk and the church**

**AMONG** – entre (entre tres o más cosas o personas)  
**Your rubber is among the books**

**OVER** – por encima de, sobre, encima  
Se utiliza para indicar el paso sobre algo:  
**They went over the bridge**

También se emplea cuando una cosa cubre completamente a otra:  
**There's a cloud over the south of England**

También significa “más de”:  
**She's over thirty**

Habitualmente no hay contacto entre los objetos.

**UNDER** – por debajo de, debajo  
Se emplea para el paso por debajo de algo:  
**The basket is under the bridge**

Habitualmente no hay contacto entre los objetos.

**ABOVE** – por encima de, sobre, encima  
Similar a **over**. No hay contacto entre los objetos. **The pole star was above us.**

Se usa cuando algo no está directamente encima de otra cosa:  
**We've got a little house above the lake**

También significa “más de”, pero cuando pensamos en una escala vertical: **The temperature is above zero**

**BELOW** – por debajo de, debajo

Similar a **under**. No hay contacto entre los objetos. **We were below the pole star**

**THROUGH** – por, a través de

Se utiliza cuando se usaría **in** para el lugar en dónde:

**The snake was in the grass > the snake went through the grass**

Se utiliza cuando hay un desplazamiento por un espacio con obstáculos: **I**

**walked through the crowd**

**ACROSS** – a través de

Se usa cuando se utilizaría **on** para el lugar en dónde, **They**

**were on the lake > they went across the lake**

Se utiliza para decir que se atraviesa una superficie llana, libre de obstáculos:

**He went across the street**

con la excepción de que se navega o se nada “**across rivers, lakes...**”

**UP** – arriba, hacia arriba

**They went up the hill**

**DOWN** – abajo, hacia abajo **They**

**went down the valley**

**BEFORE** – antes

**Do your homework before watching TV**

**AFTER** – después

**Go to bed after you brush your teeth**

**BENEATH** – debajo, bajo, abajo

**To accept that is beneath you** > Aceptar eso es indigno de tí

**BESIDE** – junto a, al lado

Es sinónimo de **next to**.

**The new student will sit beside you**

**FOR** – por, para, durante

**This vcr is for you I've done this for you**

**DURING** – durante

**Many people died during World War II**

**UNTIL ó TILL** – hasta l'II

**be here until ten I'll be here till ten**

**FROM** – desde, de  
**I come from Los Angeles**

**TO** – a, hacia  
Expresa acercamiento, es el lugar adónde:  
**I'm going to France**

**SINCE** – desde  
Indica el comienzo de una acción  
**I live here since 1973**

**WITH** – con  
**He danced with his girlfriend He worked with me**

**WITHIN** – dentro, en el interior  
**The pants are within the wardrobe**

**ABOUT** – acerca de, a punto de  
**This movie is about JFK**  
**The train is about to depart** > el tren está a punto de partir

**AGAINST** – contra  
**Put the wallpaper against the wall**

**ALONG** – a lo largo de  
**The water flows along the valley**

**AROUND** – alrededor de  
**He is walking around the house**

**EXCEPT** – excepto  
**Everybody laughed except you**

**THROUGHOUT** – a lo largo de  
**His voice was heard throughout the aile**

**BEYOND** – más allá de  
**Mars is beyond the moon**

## **“DURING”, “FOR”, “SINCE”, “AGO”, “BY” Y “UNTIL” COMO PREPOSICIONES DE TIEMPO**

- “During” (durante, mientras) dice cuándo ocurre algo: **My friend was in hospital during the summer.**

Cuando ocurre durante un periodo de tiempo concreto se puede utilizar **during** e **in** indistintamente: **We'll be on holiday during / in August.**  
**I woke up during / in the night.**

Pero se usa **during**, y no **in**, cuando hablamos de algo que sucede entre el principio y el fin de una actividad, no de un periodo de tiempo.

**I'll try to phone you during the meeting. I'll ~~try to phone you in the meeting.~~**

- **"For"** (para, por, durante, desde hace) dice cuánto dura algo utilizando un periodo en el tiempo: **My friend was in hospital for six weeks.**

- **"Since"** (desde, desde que, puesto que) dice cuánto dura algo utilizando un momento en el tiempo: **My friend has been in hospital since September.**

- **"Ago"** (hace) se usa cuando hablamos de un momento atrás en el tiempo.

Se coloca tras una expresión de tiempo: **It all happened a long time ago.**  
**How long ago did you arrive?**

El tiempo debe ir en pasado simple o continuo, no en un tiempo perfecto. **He called a few minutes ago. He ~~has called a few minutes ago.~~**  
**She was waiting here an hour ago. She ~~has waited here an hour ago.~~**

- **"By"** (no más tarde de, por, junto a...) se usa para hablar de una acción que ocurrirá antes o durante un momento futuro determinado.  
**You'll have to leave by Monday morning.**

Como preposición de tiempo, **by** suele significar "no más tarde de".

- **"Until"** (hasta, hasta que) se emplea para hablar de una situación que durará hasta un momento determinado.  
**Can I stay here until the weekend? The shop's closed until August.**

**"SOME" Y "ANY",  
"HOW MUCH" Y "HOW MANY", "TOO MUCH" Y "TOO MANY",  
"MUCH", "MANY", "A LOT OF" Y "PLENTY"**

"SOME" Y "ANY"

**Some** y **any** hacen referencia a una cantidad o número indeterminados. Indican "cierta cantidad", "cierto número". Se les puede considerar como el plural de los artículos indeterminados **a** y **an**.

**Have you got an aspirin?  
Have you got any aspirins?**

**Some** y **any** se usan ante:

- sustantivos no contables
- sustantivos contables plurales

En general:

- **some**: en frases afirmativas
- **any**: en frases interrogativas y negativas

**I have some beer** – no contable, afirmativo  
**I haven't got any beer** – no contable, negativo **Have I got any beer?** – no contable, interrogativo

**I bought some cigarettes** – contable plural, afirmativo  
**I didn't buy any cigarettes** – contable plural, negativo  
**Did I buy any cigarettes?** – contable plural, interrogativo

Si hacemos una pregunta y creemos o esperamos que nos contesten afirmativamente, empleamos **some**: **Would you like some more beer?**  
**Could I have some rice, please?**

En cambio, usaremos **any** después de palabras que tienen significado negativo (como **never, hardly, without...**), aunque la frase sea afirmativa:

**You never give me any help**  
**We got there without any trouble**  
**There's hardly any coffee left**

También solemos usar **any** después de **if**: **If you need any/some help, let me know**

Podemos usar **some** junto a un sustantivo contable singular cuando hablamos de una persona o una cosa que desconocemos:

**She's living in some village in Yorkshire**  
Y también para sugerir que no estamos interesados en algo o en alguien: **She's going to marry some sheep farmer**

Finalmente, debemos tener en cuenta que **some** y **any** hacen referencia a cantidades indefinidas o que no conocemos:

**You've got some great pop records**  
**You've got beautiful hands** (no "**some beautiful hands**", ya que sabemos que tiene dos manos).

"HOW MUCH" Y "HOW MANY"

**How much** > cuánto, cuánta **How many** > cuántos, cuántas

**How much** se usa ante los sustantivos no contables para pedir una cantidad (por ejemplo, un precio) cuando ésta se desconoce.

**How much** wine is there?  
**How much** does it cost?  
**How much** milk would you like?

**How many** se emplea por el mismo motivo ante los sustantivos contables plurales. **How many** apples are there?

**How many** pairs of shoes have you got?

"TOO MUCH" Y "TOO MANY"

**TOO MUCH** - demasiado, demasiada

Se emplea delante de los sustantivos incontables en singular: **I drank too much wine** > Bebí demasiado vino

**TOO MANY** – demasiados, demasiadas

Se emplea delante de los sustantivos plurales:

I have **too many** things to do > Tengo demasiadas cosas que hacer

“MUCH”, “MANY”, “A LOT OF” Y “PLENTY”

**MUCH** – mucho, mucha

Expresa una cantidad indefinida pero grande.

Se usa con los sustantivos no contables, generalmente en las frases interrogativas o negativas. **There isn't much snow** > No hay mucha nieve

**MANY** – muchos, muchas

Expresa una cantidad indefinida pero grande, como **much**.

Se usa con los sustantivos contables, generalmente en las frases interrogativas o negativas. **Are there many storms?** > ¿Hay muchas tormentas?

**A LOT (OF)** – mucho, mucha, muchos, muchas

Se usa sólo en las frases afirmativas, tanto con sustantivos contables como no contables. **There are a lot of hurricanes in the Caribbean** > Hay muchos huracanes en el Caribe. **There's a lot of rain in the north of Spain** > Hay mucha lluvia en el norte de España.

Usamos **of** cuando seguidamente se dice aquello de lo que se tiene mucho. Veamos, por ejemplo, dos posibles respuestas a la pregunta: **do you have much money?**

**Yes, I have a lot of money**

**Yes, I have a lot** (sin **of**)

Resumiendo:

	Afirmativo	Negativo	Interrogativo
Contable	<b>A lot (of) A</b>	<b>Many</b>	<b>Many</b>
Incontable	<b>lot (of)</b>	<b>Much</b>	<b>Much</b>

**PLENTY** – bastante, mucho

Da idea de abundancia.

Se puede usar con sustantivos contables en plural y con los no contables.

Siempre exige **of** cuando va seguido por un sustantivo:

**There's plenty of time to do this work** > Hay mucho tiempo para hacer este trabajo **There are plenty of paintings in the museum** > Hay muchos cuadros en el museo

**“LITTLE”, “FEW”, “A LITTLE” Y “A FEW”**

Empleamos **little** y **few** para hablar de poca cantidad o pocas cantidades de algo (poco, poca, pocos, pocas).

Concretamente, usaremos **little** junto a sustantivos incontables: **I have little money** > tengo poco dinero

y emplearemos **few** con sustantivos contables:

**I have few coins** > tengo pocas monedas

Como vemos, tanto **little** como **few** tienen un matiz negativo (mala noticia, tengo poco dinero, tengo pocas monedas).

En cambio, **a little** y **a few** (un poco, una poca, unos pocos, unas pocas), tienen un matiz positivo: **I have a little money** > tengo un poco de dinero

**I have a few coins** > tengo unas pocas monedas

(buena noticia, tengo un poco de dinero, unas pocas monedas)

**A little** se usará con sustantivos incontables, y **a few** con sustantivos contables.

## LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS “SOMETHING”, “ANYTHING”, “NOTHING”, “SOMEBODY”, “ANYBODY” Y “NOBODY”

**SOMETHING** – algo, alguna cosa

**Something** se usa habitualmente en las frases afirmativas:

**There's something about Mary** > Hay algo sobre Mary

También se emplea en las preguntas cuando se espera una respuesta afirmativa: **Would you like something to read?** > ¿Te gustaría algo para leer?

O en las demandas:

**Could I have something by Agatha Christie?** > ¿Me podría dar algo de Agatha Christie?

**ANYTHING** – algo, alguna cosa, nada

**Anything** se usa en las frases negativas:

**There isn't anything by Stephen Hawkings** > No hay nada de Stephen Hawkings

También en la mayoría de las frases interrogativas, especialmente en las dubitativas: **Did you buy anything?** > ¿Compraste algo?

También en frases afirmativas cuando es sujeto o complemento objeto:

**Anyone knows that you need a license**

**You still haven't told me anything**

**NOTHING** – nada

**Nothing** sustituye a **anything** y convierte la frase negativa en afirmativa, pero manteniendo su mismo significado:

**There isn't anything here** > **There is nothing here** > No hay nada aquí

Los siguientes pronombres indefinidos se refieren a personas:

**SOMEBODY, SOMEONE** – alguien

Siguen las mismas reglas que something.

**I'm sure somebody did it** > Estoy seguro que alguien lo hizo

**ANYBODY, ANYONE** - cualquiera, cualquier persona, alguien, nadie

Siguen las mismas reglas que anything.

**There isn't anybody in the library** > No hay nadie en la biblioteca

**NOBODY, NO ONE** – nadie

Se usan en sustitución de **anybody** y **anyone**, pero sólo en la forma afirmativa. **There is nobody in the library** > No hay nadie en la biblioteca

## LA PRONUNCIACIÓN DEL SUFIJO “-ED” Y DEL ARTÍCULO DETERMINADO “THE”

LA PRONUNCIACIÓN DEL SUFIJO -ED

El pasado simple y el participio de los verbos regulares se forma añadiendo **-ed**. Ej.:  
**work / worked / worked**

La pronunciación de este **-ed** puede ser como /id/, /t/ o /d/, dependiendo de la pronunciación final del infinitivo del verbo.

- Se pronuncia como /id/ si el sonido final del verbo es: /t/ - **want**  
/d/ - **end**
- Se pronuncia como /t/ si el sonido final del verbo es: /p/ - **hope**  
/f/ - **laugh** /s/ - **fax** /sh/ - **wash**  
/tch/ - **watch** /k/ - **like**
- Se pronuncia como /d/ para el resto de los sonidos, por ejemplo: **play**, **allow**, **beg...**

PRONUNCIACIÓN DEL ARTÍCULO DETERMINADO “THE”

Pronunciaremos **the** como /de/ delante de las palabras cuya pronunciación comienza por consonante (aunque la primera letra sea una vocal), y **the** como /di/ cuando la pronunciación comience por vocal (aunque la primera letra sea una consonante).

Igualmente, cuando la palabra comience por “h” utilizaremos /de/ cuando la “h” se pronuncie, y /di/ cuando no se pronuncie.

/de/	/di/
The bed	The apple
The cloth	The assistant
The fabric	The emperor
The joke	The end
The king	The idea
The loom	The only
The minister	The owner
The night	The umbrella
The price	The uncle
The one	The honest
The uniform	The honor
The house	The hour

# LOS VERBOS MODALES

## EL VERBO "CAN"

**Can** > poder

El verbo modal **can** requiere un estudio aparte por sus irregulares características. Esta es la conjugación del presente del indicativo o **simple present**:

<b>I can</b>	<b>Can I?</b>	<b>I can't</b>	<b>Can't I?</b>
<b>You can</b>	<b>Can you?</b>	<b>You can't</b>	<b>Can't you?</b>
<b>He can</b>	<b>Can he?</b>	<b>He can't</b>	<b>Can't he?</b>
<b>We can</b>	<b>Can we?</b>	<b>We can't</b>	<b>Can't we?</b>
<b>You can</b>	<b>Can you?</b>	<b>You can't</b>	<b>Can't you?</b>
<b>They can</b>	<b>Can they?</b>	<b>They can't</b>	<b>Can't they?</b>

Como vemos en el cuadro:

- No lleva **s** en la tercera persona del singular del presente.
- Construye la forma interrogativa, negativa y la interrogativa-negativa siguiendo el mismo orden que el verbo **to be**, por lo tanto no usa el **to do** para construir las formas interrogativa y negativa.

El verbo **can** incorpora la partícula **not** de dos formas: **can't** y **cannot** (todo junto). **Can not** (separado) no es correcto.

El verbo al que acompañan no lleva **to** aunque esté en infinitivo: **I can dance** > (yo) puedo bailar

El pasado de **can** es **could**, que también tiene un valor condicional: **I could do it** > yo podía hacerlo, ó yo podría hacerlo

El **can** forma el futuro con la forma **to be able to** > ser capaz de

## LOS VERBOS MODALES "MUST" "HAVE TO", "MAY" Y "MIGHT"

**MUST** – deber

El **must** no tiene infinitivo, no existe to must. Tiene dos acepciones principales:

- Para indicar que algo es cierto o hacer una conjetura o sentimiento personal: **You must speak English very well** > Debes hablar inglés muy bien
- Para indicar que es necesario hacer algo, expresando una opinión del que habla: **You must answer the phone** > Debes contestar el teléfono

La forma negativa se forma con **must not**, o **mustn't**, y se usa para decir que algo está prohibido: **You mustn't touch it** > No debes tocarlo

La forma interrogativa se forma colocando **must** al comienzo de la frase: **Must we study now?** > ¿Debemos estudiar ahora?

**Must** se usa sólo en presente. Para el resto de los tiempos se utiliza **have to**: **I will have to go to the shop** > tendré que ir a la tienda

**HAVE TO** – tener que

El verbo **have to** es una de las formas que emplea el inglés para expresar la obligación de una determinada acción, que es una ley, un hecho o una regla.

**You have to do your homework** > tienes que hacer tus deberes

En negativo se emplea para hablar de algo que no es una obligación:

**You don't have to do any homework tonight** > no tienes que hacer deberes esta noche

En pasado se usa para hablar de una obligación que tuvo lugar en el pasado:

**We had to get up at five o'clock in the morning** > nos teníamos que levantar a las cinco de la mañana

También equivale a las formas reflexivas del español: **I'm**

**going to have a shower** > me voy a dar una ducha

Cuando se coloca junto a sustantivos que indican bebidas o comidas, **to have** asume el significado de "tomar":

**I'm going to have a lemonade** > voy a tomar una limonada

**MAY** – poder (podría)

**May** se utiliza para indicar que algo es posible: **He**

**may be lost** > Él podría estar perdido

También para pedir permiso de manera educada: **May I**

**make a call?** > ¿podría hacer una llamada?

Su forma negativa es **may not** (no tiene contracción).

**MIGHT** – poder (podría)

**Might** tiene un significado prácticamente igual a **may**, aunque **might** tiene menor grado de probabilidad. **He might be at home** > Él podría estar en casa

Se emplea también para pedir permiso de una manera incluso más educada que con **may**: **Might I**

**make a call?** > ¿Podría hacer una llamada?

Su forma negativa es **might not**, o **mightn't**.

EL VERBO MODAL "SHOULD"

El **should** es un verbo modal que se utiliza para:

- Indicar conveniencia o consejo:  
**You should come with us** > Deberías venir con nosotros  
Se diferencia de **must** porque éste indica obligación.
- Indicar que algo es probable que ocurra en el futuro:  
**I should be at home soon** > Debería estar en casa pronto

Su forma negativa es **should not** ó **shouldn't**.

En el pasado se utiliza la forma **should + have** + participio del verbo principal para indicar lo que se debería haber hecho y no se hizo:

**You should have called me** > Me deberías haber llamado

A pesar de su parecido con **shall**, conviene no confundir el **should** con la primera persona del singular y del plural del condicional.

En alguna ocasión se puede llegar a emplear **ought to** en lugar de **should**. Su significado es el mismo, y se pueden usar indistintamente, pero **ought to** está en desuso.

## LA VOZ PASIVA

La voz pasiva es utilizada con mucha frecuencia en inglés. Permite ocultar quién o qué realiza la acción: **the bank was robbed** > el banco fue robado.

Podemos indicar quien realiza la acción: **the bank was robbed by John Smith** > el banco fue robado por John Smith.

También se utiliza cuando no es relevante quién o qué realiza la acción: **the prize is given to the winner** > el premio es dado al ganador.

La voz pasiva es una mezcla entre los tiempos continuos y los tiempos perfectos. Emplearemos en su construcción:

- el verbo **to be** (con el significado de ser) -  
el verbo principal en participio

**The child was found by the police** > el niño fue encontrado por la policía

Un ejercicio habitual es pasar una frase de activa a pasiva. Utilizaremos el siguiente ejemplo en el que podremos ver el procedimiento:

Frase en activa: **My friend drove the bus**

- 1- El complemento del predicado se convierte en el sujeto: **The bus**
- 2- Localizamos el verbo de la frase en activa y determinamos su tiempo verbal. Ese mismo tiempo verbal lo aplicamos al verbo **to be**. En este caso el verbo es **drove**, un pasado simple, por lo que pondremos el pasado simple del **to be**:  
**The bus was**
- 3- Localizamos el verbo principal de la frase en activa (drive en el ejemplo) y lo ponemos en participio: **The bus was driven**
- 4- Opcionalmente, podemos añadir el sujeto de la frase en activa al predicado de la frase en pasiva, empleando la preposición **by**:  
**The bus was driven by my friend**

## EL SUBJUNTIVO Y EL SUBJUNTIVO CON “WISH”

Se puede decir que el subjuntivo no existe en el idioma inglés. Estudiaremos cómo expresar en inglés frases que en nuestro idioma están en subjuntivo.

- Ejemplos de frases en español en que se emplea el subjuntivo y su traducción al inglés: Espero que esté bien > **I trust that you are feeling well.**  
Permítame que me presente > **Allow me to introduce myself.** Deje que me presente > **Let me introduce myself.**

Como vemos, se emplea el presente continuo o el imperativo.

El subjuntivo con **wish**.

El verbo **to wish** > desear, se presta al modo subjuntivo: I **wish I were rich** > ojalá fuese rico

Si se quiere expresar una situación en presente, el verbo de la frase principal va en pasado: I **wish I had a car** > ojalá tuviera un coche (ahora)

Si se quiere expresar una situación en pasado, el verbo de la frase principal va en past perfect: I **wish I had had a car** > ojalá hubiese tenido un coche (en el pasado)

Si se quiere expresar una situación en futuro, el verbo de la frase principal va en condicional: I **wish I would have a car** > ojalá tuviese un coche (en el futuro)

También se emplea **wish** para formular un ruego o un mandato cortés: I **wish you wouldn't say that again** > le ruego no vuelva a decir eso

El subjuntivo en las frases subordinadas con **if**, también conocido como los tres tipos de condicional:

Futuro posible: **If I have the money, I will buy a car** > si tengo dinero, compraré un coche

Presente imaginario: **If I had the money, I would buy a car** > si tuviera dinero, compraría un coche

Pasado imaginario: **If I had had the money, I would have bought a car** > si hubiera tenido dinero, hubiera comprado un coche

Observamos que la correlación de tiempos es la misma que en español.

Otras conjunciones subordinadas como **when**, **as soon as** (tan pronto como) o **until** forman las frases subordinadas de la misma forma:

**If I have the money, I will buy a car** **When I have the money I will buy a car**

**As soon as I have the money I will buy a car** **I will not buy a car until I have the money**

## PRIMER, SEGUNDO Y TERCER CONDICIONAL

Estructura de los "conditionals":

**IF** + FRASE SUBORDINADA + , + FRASE PRINCIPAL

Ejemplo: **If it rains, you will get wet** > si llueve, te mojarás

### FIRST CONDITIONAL:

Se utiliza cuando se quiere formular una hipótesis que se considera muy probable.

La frase subordinada va en **simple present** y la principal en **simple future**:

**If you come, I'll buy you a drink** > si vienes, te compraré una bebida

## SECOND CONDITIONAL:

Se utiliza para hablar de situaciones imaginarias o que es improbable que sucedan.

La frase subordinada va en **simple past** y la principal en **simple conditional**:

**If you came, I'd buy you a drink** > si vinieses, te compraría una bebida

## THIRD CONDITIONAL:

Se utiliza para hablar de situaciones imaginarias o hipotéticas que habrían tenido lugar en el pasado.

La frase subordinada se conjugaría en **past perfect** y la principal en **perfect conditional**:

**If you had come, I'd have bought you a drink** > si hubieses venido, te habría comprado una bebida

## **EL VERBO "TO HAVE" CONJUGADO COMO "TENER" Y COMO "HABER"**

El verbo **to have** tiene dos significados: "tener" y "haber". Particularmente, este último, lo utilizaremos en la formación de los tiempos perfectos.

En el **to have**, deberemos conjugar de dos formas según sea su significado "tener" o "haber", tanto en el presente como en el pasado simple.

### CONJUGACIÓN DEL TO HAVE CON EL SIGNIFICADO DE "TENER"

Presente simple de la forma afirmativa:

<b>I have</b>	<b>I have got</b>	Yo tengo
<b>You have</b>	<b>You have got</b>	Tú tienes
<b>He has</b>	<b>He has got</b>	Él tiene
<b>She has</b>	<b>She has got</b>	Ella tiene
<b>It has</b>	<b>It has got</b>	Ello tiene
<b>We have</b>	<b>We have got</b>	Nosotros tenemos
<b>You have</b>	<b>You have got</b>	Vosotros tenéis
<b>They have</b>	<b>They have got</b>	Ellos tienen

Pasado simple de la forma afirmativa:

<b>I had</b>	<b>I had got</b>	Yo tenía
<b>You had</b>	<b>You had got</b>	Tú tenías
<b>He had</b>	<b>He had got</b>	Él tenía
<b>She had</b>	<b>She had got</b>	Ella tenía
<b>It had</b>	<b>It had got</b>	Ello tenía
<b>We had</b>	<b>We had got</b>	Nosotros teníamos
<b>You had</b>	<b>You had got</b>	Vosotros teníais
<b>They had</b>	<b>They had got</b>	Ellos tenían

Las dos primeras columnas son válidas. En la segunda el uso de **got** refuerza la idea de posesión.

En ambas es correcto emplear las contracciones **I've, you've, he's...** , o **I'd, you'd, he'd...** que ya conocemos.

Presente simple de la forma negativa:

<b>I haven't got</b>	<b>I don't have</b>	Yo no tengo
<b>You haven't got</b>	<b>You don't have</b>	Tú no tienes
<b>He hasn't got</b>	<b>He doesn't have</b>	Él no tiene
<b>She hasn't got</b>	<b>She doesn't have</b>	Ella no tiene
<b>It hasn't got</b>	<b>It doesn't have</b>	Ello no tiene
<b>We haven't got</b>	<b>We don't have</b>	Nosotros no tenemos
<b>You haven't got</b>	<b>You don't have</b>	Vosotros no tenéis
<b>They haven't got</b>	<b>They don't have</b>	Ellos no tienen

Pasado simple de la forma negativa:

<b>I hadn't got</b>	<b>I didn't have</b>	Yo no tenía
<b>You hadn't got</b>	<b>You didn't have</b>	Tú no tenías
<b>He hadn't got</b>	<b>He didn't have</b>	Él no tenía
<b>She hadn't got</b>	<b>She didn't have</b>	Ella no tenía
<b>It hadn't got</b>	<b>It didn't have</b>	Ello no tenía
<b>We hadn't got</b>	<b>We didn't have</b>	Nosotros no teníamos
<b>You hadn't got</b>	<b>You didn't have</b>	Vosotros no teníais
<b>They hadn't got</b>	<b>They didn't have</b>	Ellos no tenían

Como vemos, debemos añadir **got**, o bien, emplear el **do** como verbo auxiliar.

Presente simple de la forma interrogativa:

<b>Have I got?</b>	<b>Do I have?</b>	¿Tengo yo?
<b>Have you got?</b>	<b>Do you have?</b>	¿Tienes tú?
<b>Has he got?</b>	<b>Does he have?</b>	¿Tiene él?
<b>Has she got?</b>	<b>Does she have?</b>	¿Tiene ella?
<b>Has it got?</b>	<b>Does it have?</b>	¿Tiene ello?
<b>Have we got?</b>	<b>Do we have?</b>	¿Tenemos nosotros?
<b>Have you got?</b>	<b>Do you have?</b>	¿Tenéis vosotros?
<b>Have they got?</b>	<b>Do they have?</b>	¿Tienen ellos?

Pasado simple de la forma interrogativa:

<b>Had I got?</b>	<b>Did I have?</b>	¿Tenía yo?
<b>Had you got?</b>	<b>Did you have?</b>	¿Tenías tú?
<b>Had he got?</b>	<b>Did he have?</b>	¿Tenía él?
<b>Had she got?</b>	<b>Did she have?</b>	¿Tenía ella?
<b>Had it got?</b>	<b>Did it have?</b>	¿Tenía ello?
<b>Had we got?</b>	<b>Did we have?</b>	¿Teníamos nosotros?
<b>Had you got?</b>	<b>Did you have?</b>	¿Teníais vosotros?
<b>Had they got?</b>	<b>Did they have?</b>	¿Tenían ellos?

De nuevo, es necesario añadir **got** o emplear el **do** como verbo auxiliar.

## CONJUGACIÓN DEL TO HAVE CON EL SIGNIFICADO DE "HABER"

Esta conjugación, que es la que debemos usar en la formación de los tiempos perfectos, es más sencilla, ya que no emplearemos ni **got** ni el **do** como verbo auxiliar en su conjugación.

Presente simple de la forma afirmativa:

<b>I have</b>	Yo he
<b>You have</b>	Tú has
<b>He has</b>	Él ha
<b>She has</b>	Ella ha
<b>It has</b>	Ello ha
<b>We have</b>	Nosotros hemos
<b>You have</b>	Vosotros habéis
<b>They have</b>	Ellos han

Pasado simple de la forma afirmativa:

<b>I had</b>	Yo había
<b>You had</b>	Tú habías
<b>He had</b>	Él había
<b>She had</b>	Ella había
<b>It had</b>	Ello había
<b>We had</b>	Nosotros habíamos
<b>You had</b>	Vosotros habíais
<b>They had</b>	Ellos habían

Presente simple de la forma negativa:

<b>I haven't</b>	Yo no he
<b>You haven't</b>	Tú no has
<b>He hasn't</b>	Él no ha
<b>She hasn't</b>	Ella no ha
<b>It hasn't</b>	Ello no ha
<b>We haven't</b>	Nosotros no hemos
<b>You haven't</b>	Vosotros no habéis
<b>They haven't</b>	Ellos no han

Pasado simple de la forma negativa:

<b>I hadn't</b>	Yo no había
<b>You hadn't</b>	Tú no habías
<b>He hadn't</b>	Él no había
<b>She hadn't</b>	Ella no había
<b>It hadn't</b>	Ello no había
<b>We hadn't</b>	Nosotros no habíamos
<b>You hadn't</b>	Vosotros no habíais
<b>They hadn't</b>	Ellos no habían

Presente simple de la forma interrogativa:

<b>Have I?</b>	¿He yo?
<b>Have you?</b>	¿Has tú?
<b>Has he?</b>	¿Ha él?
<b>Has she?</b>	¿Ha ella?
<b>Has it?</b>	¿Ha ello?
<b>Have we?</b>	¿Hemos nosotros?
<b>Have you?</b>	¿Habéis vosotros?
<b>Have they?</b>	¿Han ellos?

Pasado simple de la forma interrogativa:

<b>Had I?</b>	¿Había yo?
<b>Had you?</b>	¿Habías tú?
<b>Had he?</b>	¿Había él?
<b>Had she?</b>	¿Había ella?
<b>Had it?</b>	¿Había ello?
<b>Had we?</b>	¿Habíamos nosotros?
<b>Had you?</b>	¿Habíais vosotros?
<b>Had they?</b>	¿Habían ellos?

## USO DEL PRESENTE SIMPLE O DEL PRESENTE CONTINUO

Existen determinadas situaciones en que deberemos usar el presente simple o bien el presente continuo:

### Presente simple

- Cuando hablamos de hábitos y rutinas:

**We go shopping every Saturday**

- Situaciones que permanecen en el tiempo:

**I live in Madrid** (siempre vivo en Madrid)

- Hechos incuestionables:

**Water boils at 100° C**

- Circunstancias, no acciones (verbos como **like**, **believe**, **know...**)

**I don't like this new TV program**

### Presente continuo

- Cuando hablamos de cosas que pasan ahora:

**Call later, we're watch a movie**

- Situaciones temporales:

**I'm living in Madrid** (temporalmente)

- Situaciones cambiantes o en desarrollo:

**The number of car accidents is increasing**

- Preparativos, citas...

**I'm meeting her tonight** (suele aparecer una expresión de tiempo, de lugar, o ambas)

## USO DEL PRESENTE PERFECTO O DEL PASADO SIMPLE

Para hacer un uso correcto del **present perfect** hay que saber diferenciar en qué ocasiones se utiliza éste y en cuales se utiliza el **simple past**.

El **present perfect** se emplea:

- cuando se habla de un período de tiempo que empezó en el pasado pero que todavía es vigente. Se puede usar tanto la forma simple como la continua:

**He has played well this game** (el partido ya ha terminado, pero todavía está vigente) **He has been playing well this game** (en este caso el partido no ha terminado todavía)

- cuando se expresa una acción o un hecho del pasado en el que no se especifica cuándo ha sucedido, ya sea porque se desconoce o porque no se considera relevante:

**Have you been in Rome?**

- cuando hablamos de sucesos que se iniciaron en el pasado y que se prolongan hasta el presente: **I've been to every Boston Celtics game this season** (en este caso la temporada no ha terminado todavía)

- cuando se habla de una experiencia en la vida de alguien:

**I have practiced karate since I was six.**

El **simple past** se utiliza:

- cuando se expresa una acción realizada en un tiempo determinado: **Did you go to Rome last week?**

En este caso suele aparecer un complemento de tiempo (en el ejemplo: **last week**)

- cuando hablamos de un suceso que ya ha terminado:  
**He played well that game** (en este caso el partido ha terminado ya, y ya no tiene vigencia)  
**I went to every Boston Celtics game this season** (en este caso la temporada ha terminado ya)

## USO DEL PASADO SIMPLE O DEL PASADO CONTINUO

En inglés, emplearemos el pasado simple cuando hablemos de una acción del pasado que ya ha finalizado: **I went to supermarket last Friday**

En cambio, utilizaremos el pasado continuo:

- cuando hablamos de una acción del pasado interrumpida por otra acción: **I was going to the supermarket when I saw the accident.**
- cuando hablemos de una acción que ocurría en un momento determinado del pasado: **I was going to the supermarket at six o'clock last Friday**

Consejo:

En la mayoría de las ocasiones, en inglés se usa el pasado simple o el pasado continuo en los mismos casos que lo hacemos en español:

- Yo fui al supermercado el viernes pasado (no decimos: yo estaba yendo al supermercado el viernes pasado)

Sin embargo, hay ocasiones en que, en español, podemos expresar la misma idea empleando los dos tiempos:

- Yo estaba yendo al supermercado cuando vi el accidente (también podemos decir: yo iba al supermercado cuando vi el accidente)
- Yo estaba yendo al supermercado a las seis del viernes pasado (también podemos decir: yo iba al supermercado a las seis del viernes pasado)

En estos casos en que podemos emplear ambos tiempos, cuando traduzcamos al inglés, debemos utilizar el pasado continuo.

## FUTURO CON “WILL”, “GOING TO” Y PRESENTE CONTINUO

Podemos expresar el futuro en inglés empleando el **will**, el **going to** y el presente continuo.

El futuro con **will** es, simplemente, el futuro simple que ya hemos estudiado anteriormente. Igualmente conocemos también la formación del presente continuo.

El futuro con **going to** es el equivalente al español de “voy a ...”, “vas a ...”, “va a ...”, “vamos a ...”, ..., y debe seguir la siguiente estructura:

Sujeto + verbo **to be** conjugado + **going to** + verbo principal

**I am going to listen to the news** > Voy a escuchar las noticias

Veamos ahora el uso de cada uno de ellos para expresar el futuro:

<b>Will</b>	<b>Going to</b>	<b>Presente continuo -</b>
- <u>Predicciones generales</u> : <b>It will be very cold this next winter.</b>	- <u>Predicciones basadas en una evidencia</u> : <b>Look at that car! It is going to crash!</b>	<u>Preparativos, citas...</u> <b>I'm seeing Sarah at the party tonight.</b>
- <u>Decisiones tomadas en el momento en que se habla</u> : <b>Somebody is knocking on the door. I will open it.</b>	- <u>Intenciones o planes hechos anteriormente</u> : <b>I'm going to travel around the world.</b>	

Las frases en presente continuo que expresan futuro suelen incluir una expresión de lugar, de tiempo, o ambas. En cualquier caso, es aceptable emplear el futuro con **going to** para hablar de preparativos, citas...:

**I'm seeing Sarah at the party tonight = I'm going to see Sarah at the party tonight**

El futuro con **will** también se emplea para expresar negación o rechazo con un matiz de presente: **The car won't start** > El coche no arranca

Para expresar negación o rechazo en pasado emplearemos **would**: **The car wouldn't start** > El coche no arrancó

## “STILL”, “YET” Y “ALREADY” EN PRESENTE SIMPLE

**STILL** – todavía

Se usa normalmente en las frases afirmativas o interrogativas, e indica que una acción continúa desarrollándose:

**I'm still working** > Todavía estoy trabajando

**Still** suele ir situado en el medio de la frase, después de la conjugación del **to be**, pero delante de los otros verbos.

**Yet** y **already** suelen encontrarse en frases conjugadas en presente perfecto, pero también es común encontrarlas en frases en presente simple.

**YET** – ya (interrogativa), todavía (negativa), aún, hasta ahora

Se utiliza en las frases interrogativas (con significado de “ya”) y en las negativas (con significado de “todavía”), y suele ir situado al final de la frase.

**Are we there yet?** > ¿estamos ya allí? (¿hemos llegado ya?) **No, we are not there yet** > no, todavía no

**ALREADY** – ya

Se utiliza en las oraciones afirmativas:

**He is already in college** > Ya está en la Universidad

En el lenguaje hablado, **already** puede ubicarse en distintos lugares dentro de la frase para dar un énfasis o un significado algo diferente.

**He is in college already** > Está en la Universidad ya

# PRESENTE PERFECTO CON “EVER”, “NEVER”, “FOR”, “SINCE”, “JUST”, “YET” Y “ALREADY”

Las palabras **ever**, **never**, **for**, **since**, **just**, **yet** y **already**, aunque no son exclusivas de este tiempo, tienen un uso muy frecuente con el presente perfecto. Veamos cómo emplear cada una de ellas:

**EVER** > alguna vez (en frases interrogativas)

Va situado entre el sujeto y el verbo principal:

**Have you ever eaten pancakes?** > ¿Has comido tortitas alguna vez?

**NEVER** > nunca (en frases afirmativas, dándolas un sentido negativo)

Va situado entre el verbo auxiliar y el verbo principal:

**I have never eaten pancakes** > Nunca he comido tortitas

**FOR** > durante

Usamos **for** cuando hablamos de un periodo de tiempo:

**I have been on vacation for two weeks** > He estado de vacaciones durante dos semanas

**SINCE** > desde

Usamos **since** cuando hacemos mención a un momento determinado en el tiempo (un día, una fecha, una celebración...):

**I have known her since she was six** > La conozco desde que ella tenía seis años

**JUST** > acabar de

Va situado entre el verbo auxiliar y el verbo principal:

**I have just arrived from work** > Acabo de llegar del trabajo

Con **just** podemos emplear el pasado simple, sin cambio en el significado:

**I just arrived from work**

**YET** > todavía (en frases negativas), ya (en frases interrogativas)

Va situado al final de la frase:

**I haven't finished yet** > No he terminado todavía

**Have you finished yet?** > ¿Has terminado ya?

**Yet** se puede emplear igualmente, sin cambio en el significado, en pasado simple:

**I didn't finish yet**

**Did you finish yet?**

**ALREADY** > ya (en frases afirmativas)

Va situado entre el verbo auxiliar y el verbo principal:

**My friends have already taken their exams** > Mis amigos ya han hecho sus exámenes

Podemos usar **already** también en el pasado simple, sin cambio en el significado:

**My friends already took their exams**

# USO DEL PRESENTE PERFECTO Y DEL PRESENTE PERFECTO CONTINUO

## USO DEL PRESENTE PERFECTO

El **present perfect** se usa para hablar de acciones del pasado que tienen importancia en el presente. De forma más concreta:

- acciones que sucedieron recientemente, pero sin especificar cuándo. Me he encontrado una cartera en la calle.
- con **just**, para acciones que acaban de tener lugar. Acabamos de ver a tu hermano.
- experiencias o acciones que empezaron en el pasado pero que continúan hasta el presente. En estos casos suele ir acompañado por:
  - **for**, seguido de un periodo de tiempo (*five hours, two days...*)
  - **since**, seguido de un momento en el tiempo (*yesterday, last month...*)

Vivo en Madrid desde hace tres años.  
No hemos estado en el extranjero desde 1998.

- con **already** y **yet**.  
Ya lo he hecho.  
Todavía no lo he hecho.
- con el superlativo.  
Es la persona más inteligente que jamás he conocido.
- con las expresiones **it's the first time, it's the second time...** Es la primera vez que como pescado crudo.  
Es la segunda vez que la vemos esta semana.
- con expresiones de tiempo que indican un periodo que aún no ha terminado, como **today, this week, this month, this year...**  
No he escrito ninguna carta esta mañana (la mañana no ha acabado todavía).

En cambio la frase: no he escrito ninguna carta esta mañana (la mañana ya ha terminado y estamos hablando, por ejemplo, por la tarde).

## USO DEL PRESENTE PERFECTO CONTINUO

El presente perfecto continuo se centra en la acción más que en el resultado.

Presente perfecto continuo: **I have been writing letters all morning** > Llevo toda la mañana escribiendo cartas.

Presente perfecto: **I have written more than twenty letters** > He escrito más de veinte cartas.

Con mucha frecuencia se traduce en español como "llevar + verbo principal en gerundio".

Más concretamente:

- para hablar de una actividad que comenzó en el pasado y que continúa en el presente, pero, a diferencia del presente perfecto, resaltando la duración o la intensidad de la actividad.  
Llevo trabajando aquí desde 1995.  
Llevo todo el día cocinando.  
Al igual que con el presente perfecto, se suelen usar **for** o **since**.

- para hablar de una actividad que empezó en el pasado y que puede haber acabado recientemente, resaltando la duración o la intensidad de la actividad.  
Los niños han estado leyendo toda la mañana.
- para hablar de acciones pasadas que acaban de concluir, y cuyos efectos son evidentes: ¿Qué es ese olor?, ¿has estado friendo pescado?

## ADVERBIOS TERMINADOS EN “-LY”

### FORMACIÓN DE ADVERBIOS CON “LY”

- La **y** cambia a **i**: **happy** > **happily**
- La **e** final se mantiene: **extreme** > **extremely**  
Excepciones: **true, due, whole** (en estas palabras desaparece la **e**).
- Los adjetivos que terminan en consonante + **le**, pierden la **e** y añaden **y**. **Gentle** > **gently**, **simple** > **simply**.

Nota: el adverbio de **good** es **well**.

### ADJETIVOS QUE TERMINAN EN “LY”

Hay adjetivos como **daily, weekly, monthly** o **kindly** que pueden ser también adverbios.

Pero por lo general los adjetivos que terminan en **ly** no se pueden utilizar como adverbios. Para suplir esta deficiencia se utilizan adverbios de similar significado, o frases adverbiales:

**Likely** (adjetivo) > **probably** (adverbio)

**It's not likely to happen** > no es probable que ocurra

**It won't probably happen** > probablemente no ocurrirá

**He's a friendly man** > es un hombre agradable

**He behaves in a friendly way** > se comporta de forma agradable

## POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS

### REGLAS GENERALES

La posición de los adverbios suele depender del tipo de adverbio de que se trate. Estas son algunas reglas generales:

- 1- No se suelen poner adverbios entre el verbo y su complemento: He speaks English **well** – ~~He speaks well~~ English
- 2- Posiciones habituales de los adverbios en una frase:
  - Al principio: **yesterday morning** something very strange happened
  - En la mitad: my brother **completely** forgot my birthday
  - Al final: what are you doing **tomorrow**?

La mayoría de las frases adverbiales (adverbios de dos o más palabras) no pueden ir en la mitad de la frase:  
He got dressed **quickly** – He **quickly** got dressed  
He got dressed **in a hurry** – He **in a hurry** got dressed

### 3- Dónde situar un adverbio:

- Al principio:
  - a- Connecting adverbs: **However**, not everybody agreed
  - b- Los adverbios de tiempo también pueden ir aquí: **Tomorrow** I've got a meeting in Toledo.
- En la mitad:
  - a- Focusing adverbs (que dan énfasis a una parte de la frase): he's been everywhere, he's **even** been to Antarctica.
  - b- Certainty adverbs: It will **probably** rain this evening.
  - c- Completeness adverbs: I've **almost** finished painting the house.
  - d- Indefinite frequency adverbs: My boss **often** travels to America.
  - e- Adverbs of manner: He **quickly** got dressed.
- Al final:

Los adverbios de modo, de lugar y de tiempo generalmente van al final:

  - a- Modo: she brushed her hair **slowly**.
  - b- Lugar: the children are playing **upstairs**.
  - c- Tiempo: I phoned Alex **this morning**.

### REGLAS ESPECÍFICAS

#### Connecting adverbs

Estos adverbios unen frases o partes de una frase.  
Ejemplos: **however, then, next, besides, anyway**.

Van al principio de la frase:

Some of us wanted to change the system; **however**, not everybody agreed. I worked without stopping until five o'clock. **Then** I went home.  
**Next**, I want to say something about the future.

#### Indefinite frequency

Estos adverbios dicen con cuanta frecuencia algo ocurre.

Ejemplos: **always, ever, usually, normally, often, frequently, sometimes, occasionally, rarely, seldom, never**.

Van situados en la mitad de la frase:

- después de los verbos auxiliares, así como **am, are, is, was y were**. - antes del resto de los verbos.
  - a- verbo auxiliar + adverbio: I **have never** seen a whale **Have** you **ever** played handball?
  - b- verbo **to be** + adverbio: My boss **is often** bad-tempered I'm **seldom** late for work
  - c- adverbio + resto de los verbos: We **usually go** to Scotland in August It **sometimes gets** very windy here

Cuando hay dos verbos auxiliares, el adverbio suele ir situado después del primero: We **have never been invited** to one of their parties.

She **must sometimes have wanted** to run away.

**Usually, normally, often, frequently, sometimes** y **occasionally** pueden ir al principio de la frase para dar énfasis:

**Sometimes** I think I'd like to live somewhere else.

**Usually** I get up early.

Pero **always, never, rarely, seldom** y **ever** no pueden:

**Always** I get up early.

**Never** I get up early.

Aunque **always** y **never** pueden ir al principio en frases imperativas:

**Always** wash your hand before eating.

**Never** ask him about his job.

### Focusing adverbs

Estos adverbios enfatizan una parte de la frase.

Ejemplos: **also, just, even, only, mainly, mostly, either, or, neither, nor.**

Van en el medio de la frase:

- después de verbos auxiliares, **am, are, is, was** y **were.**
- antes del resto de los verbos.

a- verbo auxiliar + adverbio: I'm **only** going for two days

b- verbo **to be** + adverbio: The people at the meeting **were mainly** scientists.

c- Adverbio + resto de verbos: your bicycle **just needs** some oil  
She **neither** say hi **nor looked** at me

**Too** y **as well** van al final de la frase: I'm

feeling fine **too.**

He's eating cake **as well.**

### Adverbs of certainty

Usamos estos adverbios para decir qué seguridad tenemos de que algo ocurra.

Ejemplos: **certainly, definitely, clearly, obviously, probably, really**

Van en el medio de la frase:

- después de verbos auxiliares, **am, are, is, was** y **were.** -  
antes del resto de los verbos.

a- verbo auxiliar + adverbio: It **will probably** rain this evening the train  
**has obviously** been delayed

b- verbo **to be** + adverbio: there **is clearly** something wrong she  
**is definitely** older than him

c- adverbio + otro verbo: he **probably thinks** you don't like him I  
**certainly feel** better today

**Maybe** y **perhaps** generalmente van al principio de la frase:

**Perhaps** her train is late

**Maybe** I'm right, and maybe I'm wrong

### Adverbs of completeness

Estos adverbios dicen en qué cantidad algo ocurre:

Ejemplos: **completely, practically, almost, nearly, quite, rather, partly, sort of, kind of**

Van en el medio de la frase:

- después de verbos auxiliares, **am, are, is, was** y **were.** -  
antes del resto de los verbos.

Verbo auxiliar + adverbio: I **have completely** forgotten your name  
Sally **can practically** read

Verbo to be + adverbio: It **is almost** dark  
The play **is partly** ready

Adverbio + otro verbo: I **kind of hope** she wins

### Adverbs of manner

Estos adverbios dicen cómo, de qué manera, algo sucede o es hecho.

Ejemplos: **angrily, happily, fast, slowly, suddenly, well, badly, nicely, noisely, quietly, hard, softly**

Lo más habitual es que vayan al final de la frase, sobre todo si el adverbio pretende dar énfasis. He drove off **angrily**

You speak English **well** She  
read the letter **slowly**

Los adverbios de modo que terminan en **ly** pueden ir en la mitad de la frase si el adverbio es menos importante que el verbo o que el complemento objeto.

She **angrily** tore up the letter  
I **slowly** began to feel better again

También puede ser correcto que vayan al principio de la frase.

**Suddenly** I had an idea

En la voz pasiva, los adverbios de modo con frecuencia van situados antes del participio. Esto es muy común con adverbios que dicen cómo de bien algo es hecho.

Everything has been **carefully checked** I  
though it was very **well written**  
The conference was **badly organized**

### Adverbs of place

Estos adverbios dicen dónde ocurre algo.

Ejemplos: **upstairs, around, here, in London, out of the window**

Suelen ir al final de la frase, aunque también pueden ir al principio, especialmente en el lenguaje literario. The children are playing **upstairs**

Come and sit **here**  
Don't throw orange peel **out of the window**

Los adverbios de dirección (movimiento) van antes de los adverbios de posición: the children are running **around upstairs**

**Here** y **there** generalmente suelen ir al principio de la frase, en este orden: **Here** /  
**There** + verbo + sujeto

**Here** comes your bus – ~~here your bus comes~~  
**There**'s Alice

Los pronombres personales sujeto van justo después de **here** y **there**: **Here** it  
comes – ~~here comes it~~

**There** she is – ~~there is she~~

### Adverbs of time

Estos adverbios dicen cuándo algo ocurre.

Ejemplos: **today, afterwards, in June, last year, daily, weekly, every year, finally, before, eventually, already, soon, still, last**

Su posición suele ser el final de la frase, aunque también es común al principio. I'm going to London **today**  
**Today** I'm going to London

She has a new hair style **every week**  
**Every week** she has a new hair style

Los adverbios que terminan en **ly** pueden también ir en mitad de la frase, así como también **already, soon y last**.  
So you **finally** got there  
I've **already** paid the bill  
We'll **soon** be home  
When did you **last** see your father?

Los adverbios **often, ever, still y just** por regla general van en la mitad de la frase: I **still** love you  
She's **just** gone out

#### Manner – place – time

Al final de una frase, los adverbios suelen ir colocados en el siguiente orden: modo – lugar – tiempo.

Let's go to bed early  
I worked hard yesterday  
She sang beautifully in the town hall last night

Con verbos de movimiento a menudo ponemos los adverbios de lugar antes de los adverbios de modo: She went home quickly

#### Emphatic position

Algunos adverbios que van en la posición central de la frase pueden ir antes del verbo auxiliar o del to be cuando a dichos verbos se les da énfasis.

She **has certainly** made him angry She **certainly HAS** made him angry!

I'm **really** sorry  
I **really AM** sorry!

#### Other positions

Algunos adverbios pueden ir junto a palabras o expresiones a las que modifican.  
Ejemplos: just, almost, only, really, even, right, terribly

I'll see you in the pub **just before eight o'clock** I've read the book **almost to the end**  
**Only you** could do a thing like that I feel **really tired**  
He always wears a coat, **even in summer** We all thought she sang **terribly badly**

## OMISIÓN DE “THAT”

A menudo podemos omitir la conjunción **that**, especialmente en estilo informal. Más concretamente:

- Cuando **that** es objeto de la “**relative clause**”:  
**Those are the people (that) we met in Liverpool > We met *them* in Liverpool This is the girl (that) I like > I like *the girl***

Por ejemplo, en este caso no se podría omitir:

**This is the car that runs fast > *The car runs fast***

- En estilo indirecto cuando utilizamos uno de los verbos de uso más corriente: **James said (that) he was feeling better**  
**James replied that he was feeling better**  
**James ~~replied he was feeling better~~**
- En expresiones comunes, cuando **that** precede a un adjetivo: **I’m glad (that) you’re all right**  
**It’s funny (that) he hasn’t written**
- Se puede omitir **that** después de **so** y **such**:  
**I came to see you so (that) you would know the truth**  
**I was having such a nice time (that) I didn’t want to leave**

## USO DE “WHAT” O “WHICH”

Supongamos que queremos decir “¿qué tipo de música te gusta?”. Pueden surgir dudas sobre si emplear **what** o **which** en este tipo de frases.

Emplearemos **what** cuando haya muchas posibles respuestas, y **which** cuando haya un pequeño número de posibilidades.

En el ejemplo anterior, hay muchos tipos de música, por lo que deberemos decir: ¿Qué tipo de música te gusta? > **What kind of music do you like?**

En cambio, en la frase “¿Qué color prefieres, el azul o el amarillo” tenemos un pequeño número de posibilidades, por lo que emplearemos **which**:  
¿Qué color prefieres, el azul o el amarillo? > **Which colour do you prefer, blue or yellow?**

## LOS VERBOS “TO SAY” Y “TO TELL”

Los verbos **to say** y **to tell** tienen el mismo significado (decir), pero realizan funciones diferentes y se aplican de modos distintos.

- **To say**

Se emplea **to say** cuando se relata lo dicho por alguien, sin especificar que la acción del verbo caiga sobre otra persona:

**Mary said that she was tired > Mary dijo que estaba cansada**

También se utiliza cuando se repite palabra por palabra lo dicho por otro:

**The teacher said: “John, you have to do your homework” > El profesor dijo: “John, tienes que hacer tus deberes”**

## - To tell

**To tell** implica que lo dicho fue dirigido hacia cierta persona, o que la acción del verbo recae sobre cierta persona:

**Mary told me that she was tired** > Mary me dijo que estaba cansada

Como vemos en este ejemplo, **tell** siempre va seguido de un nombre o de un pronombre.

## “EACH” Y “EVERY”

**Each** y **every** tienen un significado muy similar, y con frecuencia es posible usar ambos:

**Every time I see you** > Cada vez que te veo

**Each time I see you** > Cada vez que te veo

Más concretamente, usamos **each** cuando pensamos en varias cosas, pero de forma separada, una a una:

**Study each lesson carefully** > estudia cada lección cuidadosamente (una a una)

**Each** es más frecuente para cantidades pequeñas:

**There were four books on the table. Each one was a different colour** > Había cuatro libros en la mesa. Cada uno tenía un color diferente

**Every** se emplea cuando pensamos en varias cosas como un grupo, con un significado parecido a **all**: **Every lesson is important** > cada lección es importante (todas las lecciones son importantes)

**Every** se suele emplear para grandes cantidades:

**Kate has read every book in this library** > Kate ha leído cada libro de esta biblioteca (todos los libros)

Para decir la frecuencia con lo que algo ocurre también empleamos **every**: **There is a bus every ten minutes** > Hay un autobús cada diez minutos

## “LIKE” Y “AS”

**Like** significa “similar a” o “el mismo que”. En este caso no se puede utilizar **as**: **What a beautiful house! It's like a palace** (no “**as a palace**”)

**It's raining again. I hate weather like this** (no “**as this**”)

En estos casos **like** es una preposición, y va seguido por un sustantivo (**like a palace**), por un pronombre (**like me**) o por un verbo en gerundio (**like walking**).

**Like** también significa “por ejemplo”:

**Some sports, like motor-racing, can be dangerous** (se puede utilizar **such as** en lugar de **like**)

**As** significa “de la misma manera” o “de la misma forma”:

**I left everything as it was**

En estos casos **as** va seguido de un sujeto y de un verbo. Se puede poner **like** en un inglés informal:

**I left everything like it was.**

Se usa **as** en expresiones como **as usual** y **as always**.

**As** puede ser también una preposición, pero en este caso tiene un significado diferente de **like**:

**Sarah Casey is the manager of the company. As the manager, she has to make important decisions** (como gerente, en su posición de gerente)

**Sarah Casey is the manager of the company. Like the manager, she also has to make important decisions** (al igual que el gerente).

## “ONE” Y “ONES”

Con frecuencia se usa **one** para sustituir a un sustantivo contable:

**I am looking for a house. I would like one with a backyard** > Estoy buscando una casa. Me gustaría una con jardín.

**Which car is yours? This one** > ¿Cuál es tu coche? Este

**Which hotel did you stay at? The one near the airport** > ¿En qué hotel estuviste? El cercano al aeropuerto

Comparemos:

**She has two sweaters. I like this sweater, but I don't like the other sweater** > Ella tiene dos jerseys. Me gusta este jersey, pero no me gusta el otro jersey.

**She has two sweaters. I like this one, but I don't like the other one** > Ella tiene dos jerseys. Me gusta este, pero no me gusta el otro.

En el segundo caso hemos evitado repetir innecesariamente la palabra **sweater**.

**One** puede acompañar a un adjetivo:

**I like dogs. I specially like that brown one** > Me gustan los perros. Me gusta especialmente ese marrón.

Cuando es plural, usamos **ones**:

**I like movies, specially the action ones** > me gustan las películas, especialmente las de acción. **Which books are yours? The ones on the table** > ¿Cuáles son tus libros? Los de encima de la mesa.

## “OTHER”, “OTHERS” Y “ANOTHER”

**Other**, **others** y **another** significan “otro”, “otra”, “otros” y “otras”.

Empleamos **other** como adjetivo, acompañando a un sustantivo en plural. En este caso no se puede poner **others**:

**Where are the other photos?** > ¿Dónde están las otras fotos? (~~where are the others photos?~~)

Pero cuando lo usamos solo, sin acompañar a un sustantivo, se suele utilizar **others**: **Where are the others?** > ¿Dónde están los otros?

Empleamos **another** también como adjetivo, pero en este caso acompañando a un sustantivo en singular: **He has bought another car** > Él ha comprado otro coche

También utilizaremos **another** con **few** o acompañando a un número:

**I'll be on vacation for another few days** > Estaré de vacaciones otros pocos días **I'll be on vacation for another six days** > Estaré de vacaciones otros seis días

## “HOW LONG...?”

El equivalente a la expresión “¿cuánto tiempo...?” o “¿durante cuánto tiempo...?” es **how long...?**

Como en español, la equivalencia de verbos es:

Presente simple – presente perfecto:

**Daniel and Kate are married** > Daniel y Kate están casados

**How long have been married?** > ¿Durante cuánto tiempo han estado casados?

Presente continuo – presente perfecto continuo:

**I am studying Italian** > Yo estoy estudiando italiano

**How long have you been studying Italian?** > ¿Durante cuánto tiempo has estado estudiando italiano?

La expresión “¿cuánto tiempo hace que...?” es **how long is it since...?**

**How long is it since you last saw him?** > ¿Cuánto tiempo hace que le viste por última vez?

A lo que podríamos responder de dos maneras:

**It's two years since I last saw him** > Hace dos años que le ví por última vez

**It's been two years since I last saw him** > Hace dos años que le ví por última vez

## “ENOUGH”, “TOO”, “EITHER”, “NEITHER”, “BOTH” Y “NO”

**ENOUGH** – suficiente, bastante, suficientemente

Se usa para dar idea de suficiencia.

Si acompaña a un adjetivo se coloca después del mismo: **It's**

**not cheap enough** > No es suficientemente barato

Cuando se emplea como adjetivo se coloca delante del sustantivo al que califica: **I**

**haven't got enough money** > No tengo suficiente dinero

Puede no acompañar a un sustantivo o a un adjetivo:

**I've got some money, but not enough to buy a car** > Tengo algún dinero, pero no suficiente para comprar un coche

Suficiente para algo /alguien: **Enough for me** > suficiente para mí

Suficiente para hacer algo: **Enough money to buy a car** > suficiente dinero para comprar un coche

**TOO** – también, demasiado, demasiada

Se usa para expresar idea de abundancia.

Se coloca delante del adjetivo o del adverbio al que se refiere: **It's**

**too expensive** > es demasiado caro

También refuerza adverbios como **far, much, a bit, a little bit**:

**They are far too small** > son demasiado pequeños (con énfasis en “demasiado”)

Con el significado de “también”, **too** se coloca generalmente al final de la frase: **He**

**speaks English too** > él también habla inglés.

Demasiado para algo / alguien: **too heavy for me** > demasiado pesado para mí

Demasiado para hacer algo: **too tired to go out** > demasiado cansado para salir

**EITHER** – tampoco, ninguno de los dos, cualquiera de los dos

En las frases negativas significa “tampoco” o “ninguno de los dos”, y se coloca al final de la frase: **We**

**won't go to the party either** > nosotros tampoco iremos a la fiesta

**Do you want coffee or tea? I don't want either** > ¿Quieres café o té? No quiero ninguno de los dos.

También en las frases negativas, **either of** significa “ninguno de”:

**I haven't read either of these books** > No he leído ninguno de estos libros.

En las frases afirmativas significa “cualquiera de los dos”:

**You can go either way** > puedes ir por cualquiera de los dos caminos

Las siguientes expresiones se usan en frases negativas:

**Either of us** > ninguno de nosotros

**Either of you** > ninguno de vosotros

**Either of them** > ninguno de ellos

**I don't know either of them** > No conozco a ninguno de ellos

**NEITHER** – tampoco, ninguno de los dos, ninguno, ninguna

**Neither** se usa sólo en las frases afirmativas, pero dando a estas un sentido negativo: **I can't ride a bike. Neither can I** > No puedo montar en bici. Yo tampoco puedo **Would you like tea or coffee? Neither** > ¿Te gustaría café o té? Ninguno

También en las frases afirmativas, **neither of** significa “ninguno de”:

**I have read neither of these books** > No he leído ninguno de estos libros.

Las siguientes expresiones se usan en frases afirmativas:

**Neither of us** > ninguno de nosotros

**Neither of you** > ninguno de vosotros

**Neither of them** > ninguno de ellos

**Neither of us was hungry** > Ninguno de nosotros tenía hambre.

**BOTH** – ambos

**I have two brothers. Both live in Miami** > Tengo dos hermanos. Ambos viven en Miami.

Son frecuentes las expresiones:

**Both of us** > nosotros dos **Both**

**of you** > vosotros dos **Both of**

**them** > ellos dos

**NO** – ningún, ni

**No**, ante un sustantivo, tiene el significado de “ningún” o “ni”: **There**

**are no chairs and no tables** > no hay ni sillas ni mesas

**No students attended the meeting** > ningún estudiante asistió a la reunión

## “SO”, “NEITHER” Y “NOR”

“SO” COMO FORMA ABREVIADA DE ASENTIR

**So**: también

so + verbo auxiliar + sujeto
------------------------------

Voy de compras. Yo también. > **I'm going shopping. So do I.**

Él está volando en avión. Ella también. > **He's flying by plane. So does she.** Puedo montar a caballo. Tú también. > **I can ride a horse. So do you.**

Iré a casa. Ellos también. > **I'm going home. So do they.** Me gusta la cerveza. A mí también. > **I like beer. So do I.**

He perdido la dirección. Yo también. > **I've lost the address. So have I.**

**Be** y **have** se pueden utilizar también en este tipo de estructura, aunque no sean verbos auxiliares: Estaba cansado, y también lo estaban los demás. > **I was tired, and so were the others.**

Me duele la cabeza. A mí también. > **I have a headache. And so have I.**

“SO” Y “NOT” CON “HOPE”, “BELIEVE”...

Podemos usar **so** después de algunos verbos, en lugar de repetir “that...”

¿Crees que tendremos buen tiempo? Eso espero. > **Do you think we'll have good weather? I hope so.**

Esto ocurre generalmente con expresiones como “**hope so**”, “**expect so**”, “**believe so**”, “**suppose so**”, “**guess so**”, “**think so...**”

¿Es ese Alex? Eso creo. > **Is that Alex? I think so.**

¿Has perdido? Eso me temo. > **Did you lose? I'm afraid so.**

Podemos hacer expresiones negativas de dos maneras:

Sujeto + verbo + **not**

¿Lloverá? Espero que no. > **Will it rain. I hope not.**

Sujeto + **do not** + verbo + **so**

Tú no estarás aquí mañana, ¿verdad? Creo que no. > **You won't be here tomorrow, will you? I don't believe so.**

¿Está listo?. Creo que no. > **Is he ready? I don't think so.**

“NEITHER”, “NOR” Y “NOT ... EITHER”

**Neither** y **nor** pueden significar “tampoco”. Ambos significan lo mismo, y van al comienzo de la frase.

**Neither / nor** + auxiliar + sujeto

No sé nadar. Yo tampoco. > **I can't swim. Neither can I.**

No me gusta la opera. A mí tampoco. > **I don't like opera. Neither do I.** No voy de compras. Él tampoco. **I don't go shopping. Neither does he.**

Usamos “**neither ... nor**” para unir dos ideas con sentido negativo, traduciéndolo como “ni ... ni”: Ni Juan ni Virginia estaban en casa. > **Neither Juan nor Virginia were at home.**

Ni fumo ni bebo. > **I neither smoke nor drink.**

## “SO” Y “SUCH”

Usamos **so** junto a una adjetivo o un adverbio: **So**

**quick** > tan rápido

**So quickly** > tan rápidamente

Pero empleamos **such** junto a un sustantivo incontable: **I**

**don't like such people** > no me gusta gente tal

o **such a** junto a un sustantivo contable:

**I couldn't believe such a story** > no pude creer tal historia

También usamos **such a** junto a un adjetivo y un sustantivo contable: **Such a quick decision** > una decisión tan rápida

o **such** junto a un adjetivo y un sustantivo incontable:

**They were such nice people** > eran una gente tan agradable

A menudo van acompañados de **that**:

**It happened so fast that I couldn't tell anybody** > ocurrió tan rápido que no pude avisar a nadie

**It was such a good story that I couldn't help to tell my wife** > era una historia tan buena que no pude evitar contársela a mi mujer

# EL USO DE “BE SUPPOSED TO”, “USED TO” , “BE USED TO”, “GET USED TO” Y “WOULD RATHER”

**BE SUPPOSED TO** – esperar que, suponerse

**To be supposed to** se emplea para expresar cierta obligación por parte de alguien o de algo a cumplir o realizar una promesa o acuerdo. Es seguido por el verbo en infinitivo.

**The plane was supposed to land an hour ago** > Se esperaba que el avión aterrizase hace una hora / se suponía que el avión aterrizase hace una hora

**USED TO** – solía, solías...

**Used to** se emplea para describir una acción que ocurría en el pasado pero que ya no ocurre. **I used to play tennis when I was young** > yo solía jugar al tenis cuando era joven

A **used to** le sigue el infinitivo del verbo principal.

**BE USED TO** – estar acostumbrado

**I'm used to go to bed early** > estoy acostumbrado a irme a la cama temprano

A **be used to** le sigue el infinitivo del verbo principal.

No hay que confundir **used to** con **to be used to**. Podemos ver la diferencia con la frase anterior en el siguiente ejemplo:

**I used to go to bed early** > solía irme a la cama temprano

**GET USED TO** – acostumbrarse

A **get used to** le sigue el verbo principal en gerundio.

**I got used to living in a big city** > Me acostumbré a vivir en una gran ciudad.

**Do you think she will get used to driving everyday?** > ¿Crees que ella se acostumbrará a conducir todos los días?

**WOULD RATHER** – preferir

**Would rather** se refiere al tiempo presente o al futuro inmediato: **I would rather stay home** > preferiría quedarme en casa

O bien, en su forma contraída:

**I'd rather stay home** > preferiría quedarme en casa

El significado es el mismo que **I would prefer to stay home** aunque, como vemos, a **would rather** le sigue el infinitivo del verbo principal sin **to**.

Podemos hacer frases del estilo de:

**I would rather stay home than go out** > Preferiría quedarme en casa en lugar de salir

En la forma negativa se pone **not** antes del verbo principal: **I'd rather not do it** > preferiría no hacerlo

# “WHO” Y “WHAT” COMO SUJETO Y COMO OBJETO

**Who** y **what** utilizan la forma interrogativa habitual cuando hacen funciones de objeto dentro de la frase:

**Who did she write to?** > ¿A quién escribió ella? (*ella escribió*) **What did Mary do yesterday?** > ¿Qué hizo Mary ayer? (*Mary hizo*)

En ambos ejemplos **who** y **what** hacen funciones de objeto, siendo los sujetos de ambas las palabras que aparecen subrayadas.

Pero **who** y **what** también pueden hacer funciones de sujeto de la frase, y en este caso vamos a usar la forma afirmativa:

**Who wrote that letter?** > ¿Quién escribió esa carta? (*¿quién escribió?*) **What gave you the idea?** > ¿Qué te dió la idea? (*¿qué dio la idea?*)

En estas frases, muy similares, vemos cómo **who** hace de objeto y de sujeto:

Objeto: **Who did you give the money?** > ¿A quién diste tú el dinero?

Sujeto: **Who gave you the money?** > ¿Quién te dió el dinero? (*¿quién dio el dinero a ti?*)

## INTRODUCCIÓN A LOS “PHRASAL VERBS”

A menudo se emplean verbos con preposiciones o con las siguientes palabras:

**In, on, up, away, round, about, over, by, out, off, down, back, through, along, forward**

Algunas de ellas se emplean con verbos de movimiento, y dan un matiz al movimiento que describe ese verbo, como en estos ejemplos:

**Get on:** **The bus was full. We couldn't get on** > El autobús estaba lleno. No pudimos entrar **Come back:** **She's coming back on Sunday** > Ella vuelve el domingo

Pero en la mayoría de las ocasiones las palabras arriba indicadas dan un significado distinto al verbo. Por ejemplo: **Get by:** apañarse. **My German isn't very good, but it's enough to get by** > Mi alemán no es muy bueno, pero es suficiente para apañarme

**Come after:** perseguir. **The police was coming after him** > La policía le estaba persiguiendo

En ocasiones, cuando el **phrasal verb** tiene un complemento objeto, podemos: - No

separar el **phrasal verb:** **I turned on the light** > Encendí la luz

- Separar el **phrasal verb:** **I turned the light on** > Encendí la luz

En estos casos, si empleamos un pronombre, debemos separar el **phrasal verb:** **I turned it on. (I turned on it)**

En cambio, otros **phrasal verbs** no pueden ser separados, por lo que deberemos no sólo aprendernos su significado, sino también averiguar si se puede separar o no.

## USO DEL INFINITIVO O DEL GERUNDIO

### GERUNDIO

- En los tiempos continuos
- **We're reaching an agreement** – Estamos alcanzando un acuerdo.

•Tras algunos verbos como:

Avoid  
Consider  
Delay  
Dislike  
Enjoy  
Excuse  
Finish  
Prefer

Forgive  
Give up  
Go  
Imagine  
Keep  
Mind  
Miss

Practise  
Recommend  
Risk  
Stand  
Spend time/money  
Suggest Understand

- **He avoids travelling by train** – El evita viajar en tren.

- Detrás de las preposiciones:

- **You can ask for advice by writing a letter** – Puedes pedir consejo escribiendo una carta.

- Detrás de las siguientes formas verbales:

Can't stand  
Can't help  
Would mind  
Don't mind  
Be used to

Get used to  
Feel like It's  
no use  
Look forward to

- **She doesn't mind expressing her feelings** – No le importa expresar sus sentimientos.

- Como sujeto cuando hablamos de acciones en general:

- **Finding solutions to some problems is not easy** – encontrar soluciones a algunos problemas no es fácil.

- **Getting a good grade takes a lot of effort** – conseguir una buena nota lleva mucho esfuerzo.

INFINITIVO CON "TO"

- Tras algunos verbos y formas verbales como:

Afford  
Appear  
Arrange  
Ask  
Can't bear  
Begin  
Dare  
Decide  
Expect  
Fail  
Forget

Happen  
Hate  
Help  
Hope  
Intend  
Learn  
Like  
Manage  
Mean  
Need  
Offer

Prepare  
Pretend  
Promise  
Refuse  
Remember  
Seem  
Start  
Try  
Want  
Wish

**He began to write the novel he talked to you about** – Él comenzó a escribir la novela de la que te habló.

- Detrás de algunos adjetivos y adverbios:
  - **We're happy to help you** – Estamos contentos de ayudarte.
  - **He ran too slowly to win the race** – Corrió demasiado despacio para ganar la carrera.
- Detrás de algunos sustantivos:
  - **I have no wish to change** – No tengo deseo de cambiar.
  - **I told him about my decision to leave** – Le hablé de mi decisión de irme.
- Infinitivo de propósito:
  - **I sat down for a minute to rest** – Me senté un minuto para descansar.
  - **I'm going to Austria to learn German** – Me voy a Austria para aprender alemán.

#### INFINITIVO SIN "TO"

- Detrás de los verbos modales:
  - **I can't run so fast** – No puedo correr tan rápido.

- Detrás de verbos de percepción como:

**Hear:** I heard you broke your leg – Oí que te rompiste la pierna.

**Feel:** They felt you come into the room – Ellos notaron que entrabas en la habitación. **See:** I saw Eric leave the office – Ví a Eric salir de la oficina.

- Detrás de verbos como **make** y **let**:
  - **Their parents make them clean their rooms** – Sus padres les hacen limpiar sus habitaciones.
  - **I'll let you stay here if you behave** – Te dejaré estar aquí si te comportas.
- Con **why**:
  - **Why pay more at other shops?** - ¿Por qué pagar más en otras tiendas?
  - **Why not ask Susan to help you?** - ¿Por qué no pedir a Susan que te ayude?

#### VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO O DE INFINITIVO

Existen verbos que pueden ir seguidos de otro verbo sin diferencia en el significado de la frase. En otros, en cambio, las oraciones resultantes sí tienen significados diferentes. Entre estos verbos se encuentran:

- **Stop**
  - **Stop** + gerundio significa dejar de hacer algo:  
**Bob stopped going out with Gina** – Bob dejó de salir con Gina.
  - **Stop** + infinitivo con **to** significa interrumpir una acción para hacer otra: **Can we stop to have some coffee?** - ¿Podemos parar para tomar café?

- **Remember:**
  - **Remember + gerundio** se refiere a algo pasado:  
**I remember giving them their tickets** – Recuerdo darles sus billetes.
  - **Remember + infinitivo** con to se refiere al futuro:  
**Remember to call Jane before you go** – Recuerda llamar a Jane antes de irte.
  
- **Forget:**
  - **Forget + gerundio** se refiere a algo pasado:  
**We forgot meeting the writer of the book** – Olvidamos que habíamos conocido al autor del libro.
  - **Forget + infinitivo** con to significa olvidarse de hacer algo:  
**He always forgets to bring the keys** – Siempre olvida traer las llaves.
  
- **Go on:**
  - **She went on talking about her illness** – Ella siguió hablando de su enfermedad. Se sigue haciendo lo que se estaba haciendo.
  - **She stopped talking about her illnesses and went on to talk about her other problems**
  - Ella paró de hablar sobre sus enfermedades y siguió para hablar de sus otros problemas. Se para de hacer una cosa para seguir haciendo otra.
  
- **Regret:**
  - **I don't regret telling him what I think about it** – No lamento haberle dicho lo que pienso. Se lamenta (o no) hacer una cosa.
  - **Iberia regrets to announce that the flight is delayed** – Iberia lamenta decirles que el vuelo está retrasado. Se lamenta tener que anunciar algo.
  
- **Allow:**
  - **We don't allow smoking in this area** – No permitimos fumar en este área. No hay objeto.
  - **We don't allow people to smoke in this area** – No permitimos a la gente fumar en este área. Hay objeto (people).
  
- **See, watch y hear:**
  - **I saw Mary crossing the road** – Vi a Mary cruzando la calle (cuando estaba en la calle cruzándola).
  - **I saw Mary cross the road and go into the mall** – Vi a Mary cruzar la calle y entrar en el centro comercial (la acción completa).
  
- **Try:**
  - **Try adding more salt to the chicken** – Intenta añadiendo más sal al pollo (experimento).
  - **Try to study harder** – Intenta estudiar más duro (esfuerzo, para cosas que son difíciles).
  
- **Sorry:**
  - **Sorry about banging your foot** – Siento haberte golpeado el pie (cosas pasadas).
  - **Sorry to disturb you** – Siento molestarte (cosas que estamos haciendo o que vamos a hacer).

- **Sure:**

- **He's sure of winning** – Él está seguro de ganar (el sentimiento o convicción de otro).
- **He's sure to win** – Seguro que él es el que va a ganar (mi sentimiento o convicción).

## “REPORTED SPEECH” O ESTILO INDIRECTO

El **reported speech** es lo que en español conocemos como estilo indirecto: Mis padres están bien > Me dijo que sus padres estaban bien

El **reported speech** es muy similar en español y en inglés. Se podría decir que basta pensar en español para, traduciendo literalmente, obtener la forma correcta en inglés. En el ejemplo anterior:

**My parents are fine > He told me that his parents were fine**

No obstante, conviene practicar las equivalencias de tiempos, que son las siguientes:

### Estilo directo

Presente simple

**I want to go**

Presente continuo

**I am waking up early**

Presente perfecto

**I have finished my homework**

Pasado perfecto

**I had done it before**

Pasado simple

**I sent the letter**

Futuro simple

**I will come back soon**

Can

**I can do that**

May

**It may happen**

Must / have to I

**must go**

### Estilo indirecto

Pasado simple

**He said he wanted to go**

Pasado continuo

**He said he was waking up early**

Pasado perfecto

**He said he had finished his homework**

Pasado perfecto

**He said he had done it before**

Pasado perfecto

**He said he had sent the letter**

Condicional simple

**He said he would come back soon**

Could

**He said he could do that**

Might

**He said it might happen**

Had to

**He said he had to go**

No siempre es necesario cambiar el verbo al formar el **reported speech**. Cuando hablamos de algo, pero la situación no ha cambiado, no es necesario cambiar el tiempo del verbo:

**Paul said: “my new job is interesting” > Paul said that his new job is interesting** (todavía es interesante)

Cuando la frase en estilo directo es imperativa, emplearemos:

Frases afirmativas: **to + verbo principal: Go home > He told me to go home**

Frases negativas: **not to + verbo principal: Don't tell anybody > He told me not to tell anybody**

Los verbos que se usan con más frecuencia en el **reported speech** son **say** y **tell**. **Tell** va seguido de un pronombre personal objeto:

**I want to go > He told me he wanted to go**

**Say** va seguido de **that**, aunque habitualmente se omite:

**I want to go > He said that he wanted to go > He said he wanted to go**

En ocasiones también se pueden emplear los verbos **admit, promise, reply, ask...**

También cambian los pronombres y los adjetivos posesivos, así como expresiones como:

Estilo directo	Estilo indirecto
<b>This</b>	<b>That</b>
<b>Here</b>	<b>There</b>
<b>Today</b>	<b>That day</b>
<b>Yesterday</b>	<b>The day before</b>
<b>Tomorrow</b>	<b>The following day</b>
<b>Tonight</b>	<b>Last night</b>
<b>Next week (month, year...)</b>	<b>The following week (month, year...)</b>
<b>Last week (month, year...)</b>	<b>The previous week (month, year...)</b>
<b>A week (...) ago</b>	<b>A week (...) before</b>

## RELATIVE CLAUSES

**Relative clause** significa textualmente “proposición relativa”. Una **clause** (proposición) es una parte de un frase. Una **relative clause** nos dice a qué persona, cosa, tipo de persona o de cosa se refiere el que habla:

**The woman who lives next door is a doctor** (**who lives next door** nos especifica a qué mujer nos referimos)

**People who live in the country are nicer** (**who live in the country** nos dice qué tipo de personas)

Las **relative clauses** (relativos) más frecuentes son **who**, **which** y **that**.

**Who** > que, el cual, la cual, los cuales, las cuales (para personas)

**Which** > que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales (para cosas)

**That** > que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales (para personas o cosas)

A la hora de usarlos tenemos que tener en cuenta si usamos estos relativos como sujeto o como complemento:

- **Who**, **which** y **that** como SUJETO:

**I met a woman who / that can speak five languages (she can speak five languages)** Yo conocí una mujer que puede hablar cinco idiomas (ella puede hablar cinco idiomas)

**Jim was studying a lesson which / that was too difficult (the lesson was too difficult)** Jim estaba estudiando una lección que era demasiado difícil (la lección era demasiado difícil)

En estos casos, cuando **who**, **which** y **that** hacen de sujeto, NO se puede omitir ninguno de ellos.

- **Who**, **which** y **that** como COMPLEMENTO:

**The policeman who / that you talked to is very nice (you talked to the policeman)** El policía al cual hablabas es muy agradable (tú hablabas al policía)

**The bag which / that he is carrying is very heavy (he is carrying the bag)** La bolsa que está llevando es muy pesada (él está llevando la bolsa)

En estos casos, cuando **who**, **which** y **that** hacen de complemento, se pueden omitir.

Otros relativos son:

**Whom** > el cual, la cual, los cuales, las cuales

Podemos usar **whom** en lugar de **who** cuando es el complemento:

**The woman whom I wanted to see = The woman who I wanted to see = The woman I wanted to see**

No se puede utilizar cuando **who** es el sujeto: **The journalist whom spoke was very old**

También se puede usar **whom** con algunas preposiciones: **to whom, from whom, with whom...** (a quien, de quién, con quien...)

En inglés hablado se suele emplear **who** o **that** en lugar de **whom**.

**What** > que, la cosa que, las cosas que

**What happened yesterday was my fault** (no es correcto decir, por ejemplo, **the thing what happened yesterday was my fault**, ya que estaríamos diciendo algo así como "la cosa la cosa que ocurrió ayer fue culpa mía").

**Whose** > de quien, cuyo, cuya

Usamos **whose** en **relative clauses** en lugar de **his, her, its** o **their**:

**We saw some people. Their car had broken down > We saw some people whose car had broken down** Vimos gente. Su coche se había averiado > Vimos gente cuyo coche se había averiado

Comparemos:

**I met a man who knows you, (he knows you)**

**I met a man whose sister knows you, (his sister knows you)**

**Where** > donde

**The restaurant was near the airport. We had dinner there > The restaurant where we had dinner was near the airport.**

El restaurante estaba cerca del aeropuerto. Nosotros cenamos allí > El restaurante donde cenamos estaba cerca del aeropuerto.

**Why** > por lo que, por la que, por los que, por las que

**The reason why I am phoning is to ask your advice.** La razón por la que te llamo es para pedirte consejo.

Existen dos tipos de **relative clauses**:

- **Defining relative clauses**. Son las que están arriba descritas. Dan información esencial sobre la frase: **The brother who lives in Australia is a doctor**

El hermano que vive en Australia es doctor

**A waiter served us. He was nice > The waiter who /that served us was nice**

Un camarero nos atendió. Él era agradable > El camarero que nos atendió era agradable (había varios camareros, pero el que nos atendió era agradable)

- **Non-defining relative clauses.** Van entre comas y dan información adicional, no esencial, sobre la frase: **My brother, who lives in Australia, is a doctor.**

Mi hermano, el cual vive en Australia, es doctor

**The waiter served us. He was nice > The waiter, who served us, was nice**

El camarero nos atendió. Él era agradable > El camarero, el cual nos atendió, era agradable (sólo había un camarero, y era agradable)

En las **non-defining relative clauses** se puede emplear **who** y **which**, pero no se puede omitir, ni tampoco sustituirlos por **that**:

**My brother, who lives in Australia, is a doctor** (no se puede poner **that** en lugar de **who**, ni omitirlo) **The hotel, which was near home, was full** (no se puede poner **that** en lugar de **which**, ni omitirlo)

También se puede utilizar **whom**, pero sólo cuando es el complemento:

**This morning I met Tim, whom I hadn't seen for a long time (I hadn't seen Tim for a long time)**

Esta mañana ví a Tim, al cual no había visto desde hacía mucho (No había visto a Tim desde hacía mucho)

Pero **NO** cuando es el sujeto:

**My brother, who lives in Australia, is a doctor (My brother lives in Australia)** Mi hermano, el cual vive en Australia, es doctor (Mi hermano vive en Australia) **My brother, whom lives in Australia, is a doctor**

También se puede utilizar **whose** y **where** en las **non-defining relative clauses**:

**Liz, whose car had broken down, was in a very bad mood** Liz, cuyo coche se había averiado, estaba de muy mal humor

**Jill has just been to Sweden, where her daughter lives** Jill acaba de estar en Suecia, donde vive su hermana

**PRESENTE SIMPLE**

TO BE - ser, estar		TO HAVE - tener, haber			RESTO DE VERBOS (ejemplo: to walk - andar)	
Sin contraer	Contraído	Significado	Sin contraer	Contraído	Significado	Contraído
<b>AFIRMATIVO</b>	I AM YOU ARE HE IS WE ARE YOU ARE THEY ARE	Soy, estoy Eres, estás Es, está Somos, estamos Sois, estáis Son, están	I HAVE YOU HAVE HE HAS WE HAVE YOU HAVE THEY HAVE	I'VE YOU'VE HE'S WE'VE YOU'VE THEY'VE	Tengo, he Tienes, has Tienc, ha Tenemos, hemos Teneis, habéis Tienen, han	I WALK YOU WALK HE WALKS WE WALK YOU WALK THEY WALK
<b>NEGATIVO</b>	I AM NOT YOU ARE NOT HE IS NOT WE ARE NOT YOU ARE NOT THEY ARE NOT	No soy, estoy No eres, estás No es, está No somos, estamos No sois, estáis No son, están	I HAVE NOT YOU HAVE NOT HE HAS NOT WE HAVE NOT YOU HAVE NOT THEY HAVE NOT	I HAVEN'T YOU HAVEN'T HE HASN'T WE HAVEN'T YOU HAVEN'T THEY HAVEN'T	No tengo, he No tienes, has No tiene, ha No tenemos, habemos No teneis, habéis No tienen, han	I DON'T WALK YOU DON'T WALK HE DOESN'T WALK WE DON'T WALK YOU DON'T WALK THEY DON'T WALK
<b>INTERROG.</b>	AM I? ARE YOU? IS HE? ARE WE? ARE YOU? ARE THEY?	¿Soy, estoy? ¿Eres, estás? ¿Es, está? ¿Somos, estamos? ¿Sois, estáis? ¿Son, están?	HAVE I? HAVE YOU? HAS HE? HAVE WE? HAVE YOU? HAVE THEY?	Sin forma contraída	¿Tengo, he? ¿Tienes, has? ¿Tiene, ha? ¿Tenemos, habemos? ¿Teneis, habéis? ¿Tienen, han?	¿DO I WALK? DO YOU WALK? DOES HE WALK? DO WE WALK? DO YOU WALK? DO THEY WALK?

**PASADO SIMPLE**

TO BE - ser, estar		TO HAVE - tener, haber			RESTO DE VERBOS (ejemplo: to walk - andar)	
Sin contraer	Contraído	Significado	Sin contraer	Contraído	Significado	Contraído
<b>AFIRMATIVO</b>	I WAS YOU WERE HE WAS WE WERE YOU WERE THEY WERE	Era, estaba Eras, estabas Era, estaba Éramos, estábamos Érais, estábais Eran, estaban	I HAD YOU HAD HE HAD WE HAD YOU HAD THEY HAD	I'D YOU'D HE'D WE'D YOU'D THEY'D	Tenia, habia Tenias, habias Tenia, habia Teniamos, habiamos Teniais, habiais Tenian, habian	I WALKED YOU WALKED HE WALKED WE WALKED YOU WALKED THEY WALKED
<b>NEGATIVO</b>	I WAS NOT YOU WERE NOT HE WAS NOT WE WERE NOT YOU WERE NOT THEY WERE NOT	No era, estaba No eras, estabas No era, estaba No éramos, estábamos No érais, estábais No eran, estaban	I HAD NOT YOU HAD NOT HE HAD NOT WE HAD NOT YOU HAD NOT THEY HAD NOT	I HADN'T YOU HADN'T HE HADN'T WE HADN'T YOU HADN'T THEY HADN'T	No tenia, habia No tenias, habias No tenia, habia No teniamos, habiamos No teniais, habiais No tenian, habian	I DIDN'T WALK YOU DIDN'T WALK HE DIDN'T WALK WE DIDN'T WALK YOU DIDN'T WALK THEY DIDN'T WALK
<b>INTERROG.</b>	WAS I? WERE YOU? WAS HE? WERE WE? WERE YOU? WERE THEY?	¿Era, estaba? ¿Eras, estabas? ¿Era, estaba? ¿Éramos, estábamos? ¿Érais, estábais? ¿Eran, estaban?	HAD I? HAD YOU? HAD HE? HAD WE? HAD YOU? HAD THEY?	Sin forma contraída	¿Tenia, habia? ¿Tenias, habias? ¿Tenia, habia? ¿Teniamos, habiamos? ¿Teniais, habiais? ¿Tenian, habian?	¿DID I WALK? DID YOU WALK? DID HE WALK? DID WE WALK? DID YOU WALK? DID THEY WALK?